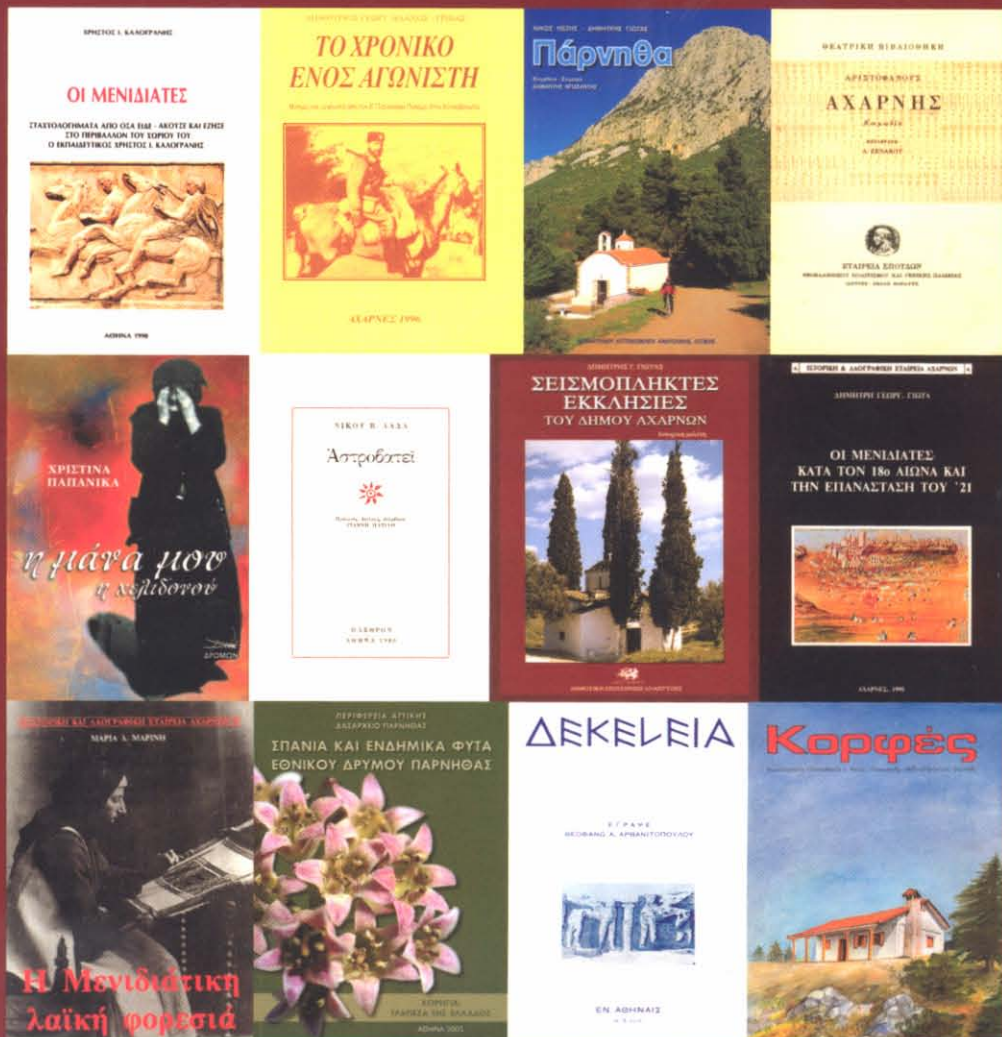


ΑΧΑΡΝΑΪΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΣΥΝΤΑΞΗ-ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ



ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΑΧΑΡΝΕΙΣ"

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΧΑΡΝΩΝ

ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΚΔΟΘΗΚΕ ΣΕ 2.000 ΑΝΤΙΤΥΠΑ
ΜΕ ΔΑΠΑΝΗ ΚΑΙ ΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ
ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΑΧΑΡΝΕΙΣ»
ΚΑΙ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΧΑΡΝΩΝ ΤΟΝ ΑΠΡΙΛΗ ΤΟΥ 2008

© ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΩΤΑΣ

ΚΕΙΜΕΝΑ – ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ: Δ. ΓΙΩΤΑΣ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

Δ/ΝΣΗ: ΛΙΟΣΙΩΝ 29, Τ.Κ. 13671 ΑΧΑΡΝΑΙ – ΤΗΛ.: 210 2400372

ΕΞΩΦΥΛΛΟ: ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ

ΟΠΙΣΘΟΦΥΛΛΟ: *Canpanula Celsii Parnesia* (φυτρώνει μόνο στην
Πάρνηθα). Φωτό: Ειρήνη Απλαδά. Βιολόγος.

ΑΧΑΡΝΑΪΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Μια πρώτη καταγραφή

ΣΥΝΤΑΞΗ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ

Αρχαιολογία – Ιστορία – Λαογραφία
Πανεπιστημιακές μελέτες
Ανακοινώσεις σε συνέδρια
Λογοτεχνία, Μελέτες, Έρευνες
Οικολογία, Τοπικός τύπος

ΑΧΑΡΝΑΙ ΑΠΡΙΛΗΣ 2008

ΕΚΔΟΣΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΣΥΛ. ΑΧΑΡΝΕΙΣ - ΙΣΤΟΡΙΚΗ-ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΧΑΡΝΩΝ



*Μια άποψη του Μενιδίου το 1906. Στο βάθος η Πάρνηθα.
Από το βιβλίο του Δ. Αιγινίτη «Το κλίμα της Ελλάδος»*

ΕΚΘΕΣΗ ΑΧΑΡΝΑΪΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

2-3 Μαΐου 2008

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΙΧΑΣ	Πρόεδρος Πολιτισμ. Συλ. «ΑΧΑΡΝΕΙΣ»
ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑΤΟΣ	Αντιπρόεδρος Ι.Λ.Ε.Αχαρνών
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΑΜΠΡΟΥ	Αντιπρόεδρος Πολιτισμ. Συλ. «ΑΧΑΡΝΕΙΣ»
ΕΛΕΝΗ ΔΙΕΛΑ	Ειδική Γραμματέας Ι.Λ.Ε.Αχαρνών
ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΤΟΥΚΑΣ	Ταμίας » »
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΔΙΓΕΝΗΣ	Ταμίας Πολιτισμ. Συλλόγου «ΑΧΑΡΝΕΙΣ»



Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΧΑΡΝΩΝ.

Ιδρύθηκε το 1981 στις Αχαρνές Αττικής με καταστατικούς σκοπούς: Την μορφωτική και πολιτισμική προαγωγή των μελών της, την καλλιέργεια του αρχαιοφίλου πνεύματος, την ανεύρεση διάσωση και διατήρηση του πάσης φύσεως ιστορικού και λαογραφικού υλικού περιοχής του δήμου Αχαρνών και της Ελλάδας γενικότερα, την ανάπτυξη και βελτίωση του Λαογραφικού Μουσείου της Εταιρείας και την προστασία του οικιστικού, οικολογικού και πολιτισμικού περιβάλλοντος.

Η επίτευξη των σκοπών της Εταιρείας πραγματοποιείται με διαλέξεις, συνεστιάσεις, μορφωτικές εκδρομές, συγκέντρωση και διάσωση Λαογραφικού υλικού, εκδόσεις ιστορικών - λαογραφικών κ.λπ. μελετών, οργάνωση συνεδρίων, δημιουργία ιστορικών και λαογραφικών Αρχείων, βιβλιοθήκη, επιμέλεια και ανάδειξη του Λαογραφικού της Μουσείου, συνεργασία με Υπ. Πολιτισμού και Δήμο, καθώς και με λοιπούς τοπικούς συλλογικούς φορείς.

Στα 27 χρόνια της λειτουργίας της η Εταιρεία έχει να παρουσιάσει σημαντικό Εθνικό έργο. Σήμερα αριθμεί περισσότερα από 500 μέλη και στεγάζεται στην Κεντρική πλατεία της πόλης των Αχαρνών τηλ. 2102462701 e-mail: ileamousio@sitemaker.gr.

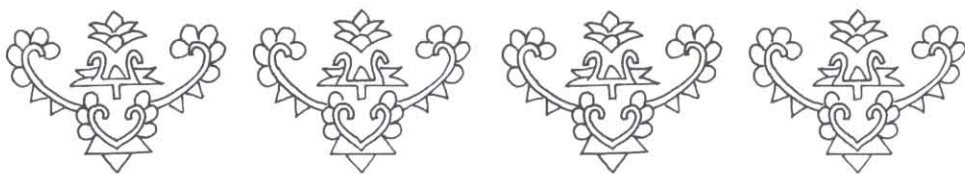
(Το Λαογραφικό της Μουσείο προς το παρόν δεν λειτουργεί λόγω επισκευών και ανακαίνισης).

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ “ΑΧΑΡΝΕΙΣ”.

Ιδρύθηκε το 2005 στις Αχαρνές Αττικής με καταστατικούς σκοπούς: Τη σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ των μελών του και συναφών φορέων, τη διατήρηση και προβολή των ηθών, εθίμων και παραδόσεων του τόπου και της ιστορικής κληρονομιάς των Αχαρνέων, την έρευνα και μελέτη των σημαντικών θεμάτων που απασχολούν την πόλη των Αχαρνών και τη συνεργασία με λοιπούς συλλόγους.

Οι σκοποί επιτυγχάνονται με ενημέρωση των συμπολιτών, με ανοιχτές συζητήσεις, διαλέξεις, λοιπές σχετικές εκδηλώσεις, εκδόσεις, συνεστιάσεις, εκδρομές, δημιουργία λεσχών, βιβλιοθηκών, συλλογή και διάσωση παραδοσιακών αντικειμένων κ.λπ.

Ο Σύλλογος στεγάζεται και λειτουργεί στις Αχαρνές (Κεντρική πλατεία) τηλ. 2102469076.



Τα Δ.Σ. του πολιτισμικού συλλόγου «ΑΧΑΡΝΕΙΣ» και της «ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΧΑΡΝΩΝ» αποφάσισαν να διοργανώσουν έκθεση «ΑΧΑΡΝΑΪΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ».

Σκοπός της έκθεσης αυτής που πρώτη φορά οργανώνεται στην πόλη μας, στα πλαίσια των ετήσιων εορτασμών της τοπικής πανήγυρης της Ζωοδόχου Πηγής, είναι η συγκέντρωση και καταλογογράφηση των τοπικών κυρίως εκδόσεων που αφορούν τον Αχαρναϊκό χώρο, είτε αυτές είναι βιβλία Ιστορικού, Λαογραφικού, Λογοτεχνικού ή Οικολογικού ενδιαφέροντος, είτε αφορούν επιστημονικές μελέτες και ανακοινώσεις σε Συνέδρια και ημερίδες, καθώς και δημοσιεύσεις φυλλαδίων και μελετών στον ημερήσιο τοπικό και περιοδικό τύπο.

Συμπεριλαμβάνονται στην έκθεση κατ' εξαίρεση πέραν του Αχαρναϊκού χώρου και εκδόσεις που αφορούν το χώρο Τατοΐου-Δεκέλειας. Τούτο διότι προ του 1951 ο χώρος αυτός ανήκε γεωγραφικά, διοικητικά και ιστορικά στο Δήμο Αχαρνών από τη σύσταση του Ελληνικού Κράτους και στα δάση και τους αγρούς του εργαζόνταν κάτοικοι του Δήμου Αχαρνών κυρίως.

Για το λόγο αυτό συμπεριλαμβάνεται στην έκθεσή μας και η περιορισμένη αλλά σημαντική βιβλιογραφία του Τατοΐου-Δεκέλειας, ενός χώρου που ενσωματώνεται πλέον στον Εθνικό Δρυμό Πάρνηθας με ενιαία Κρατική διαχείριση.

Για τον τομέα της Λογοτεχνίας συμπεριλαμβάνονται έργα συμπολιτών, είτε αυτά αναφέρονται στον Αχαρναϊκό χώρο ή όχι. (Ποιητικές συλλογές, μυθιστορήματα κ.λπ.).

Θεωρήθηκε αναγκαίο από την οργανωτική Επιτροπή της Έκθεσης και το συντάκτη της ΑΧΑΡΝΑΪΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ, να συμπεριληφθούν επίσης βιβλία ή μελέτες συμπολιτών κατατεθειμένα σε Πανεπιστήμια ή αυτοεκδόσεις που εμφανίζουν την συνεισφορά τους στις Επιστήμες. Τα έργα αυτά δεν αφορούν βεβαίως τον Αχαρναϊκό χώρο, είναι όμως μέρος της Πνευματικής παραγωγής των διακεκριμένων συμπολιτών (Καθηγητών Πανεπιστημίων και Dr.) και ως εκ τούτου δεν μπορούν να αγνοηθούν.

Για διαχρονική θεώρηση των γεγονότων στον Αχαρναϊκό χώρο παρατίθενται επίσης ολοκληρωμένα Αρχεία τοπικών εφημερίδων όπου έγινε εφικτό, και δειγματοληπτικά όπου δεν κατέστη εφικτή η συγκέντρωση υλικού.

Θεωρούμε ότι η πρώτη αυτή έκθεση, παρά τις εύλογες ατέλειές της, παρουσιάζει για πρώτη φορά την πνευματική συγκομιδή των συμπολιτών κυρίως και αφορά ένα εξόχως ιστορικό χώρο με διαδρομή χιλιετηρίδων, ελπίζοντας σε μελλοντική ολοκλήρωση του Αρχείου που δημιουργείται με τη συμπαράσταση και βοήθεια των συμπολιτών.

Το δημιουργούμενο πλέον «ΑΡΧΕΙΟ ΑΧΑΡΝΑΪΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ» θα οργανωθεί στους δύο συλλόγους. Με την ολοκλήρωση της έρευνας το κάθε κείμενο θα έχει ένα συγκεκριμένο κωδικό αριθμό, το δε Αρχείο θα διατηρείται, θα ενημερώνεται τακτικά και θα είναι στη διάθεση των μαθητών και ερευνητών, στους οποίους η όλη προσπάθεια αφιερώνεται,

Για τα Δ.Σ. των δύο συλλόγων

Για τους «ΑΧΑΡΝΕΙΣ»

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΧΑΣ

Για την Ι.Λ.Ε.Αχαρνών

ΑΝΔΡΙΑΝΗ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ



ΔΗΜΟΣ ΑΧΑΡΝΩΝ

Από τους προϊστορικούς χρόνους οι Αχαρνές ήταν ένας σημαντικός οικισμός. Κατά την κλασική αρχαιότητα ο δήμος Αχαρνών υπήρξε ο σημαντικότερος και πολυπληθέστερος δήμος της υπαίθρου Αττικής, της πόλης-κράτους των Αθηνών.

Ο μεγαλύτερος ιστορικός της αρχαιότητας Θουκυδίδης αναφέρει:

*«Αφίκοντο εις Αχαρνάς, χωρίον μέγιστον
της Αττικής των δήμων καλουμένων»*

Στην εκτεταμένη περιοχή των Αχαρνών, στο βόρειο τμήμα του Λεκανοπεδίου Αθηνών, αναπτύχθηκαν προοδευτικά διάφοροι οικισμοί (πολίσματα) που οι πρόσφατες μάλιστα αρχαιολογικές έρευνες χρονολογούν στην πρωτοελλαδική εποχή, στα Μυκηναϊκά χρόνια, την κλασική αρχαιότητα, τα Ρωμαϊκά ή Βυζαντινά χρόνια.

Τα οικιστικά αυτά κατάλοιπα που συνέχεια έρχονται στο φως, επαληθεύουν την τοπική παράδοση για τα «*Σαράντα Μενίδια*». Οι Αχαρνές μετονομάστηκαν πιθανότατα «*Μενίδι*» από Βυζαντινό αξιωματούχο-τοπάρχη, όπως Καματερό, Πικέρμι, Καπανδρίτι, Βρανά κ.λπ.

Η διαπιστωμένη διαχρονική διασπορά του ανθρώπινου δυναμικού της περιοχής, αποδίδεται στην ανάγκη ευκολίας των καλλιιεργειών, το φόβο των κάθε λογής επιδρομέων, ληστών και πειρατών, που επί αιώνες ταλαιπωρούσαν τη χώρα και το φόβο των συχνών θανατηφόρων λοιμών.

Οι αρχαιολογικές έρευνες και οι έγκυρες ιστορικές και φιλολογικές πηγές βεβαιώνουν ότι οι κάτοικοι των Αχαρνών διακρίνονταν για τη θεοσέβειά τους και λάτρευαν στην κορυφή της Πάρνηθας, την Καραβόλα, τον πατέρα των θεών, το Δία.. Εκεί βρέθηκε λατρευτικό σπήλαιο, βωμός και αναθήματα (*Διός παρνεσίο – Διῖ ικεσίοι*), έγραφαν στα λατρευτικά αγγεία. Τιμούσαν επίσης, όπως γράφει ο Πανυσανίας, τον Απόλλωνα, το Διόνυσο, τον Άρη, το θεό-ήρωα Ηρακλή, την Άρτεμη και την προστάτιδά τους Αθηνά ιππία.

Ενεργός υπήρξε η συμμετοχή των Αχαρνέων στα ιστορικά δρώμενα του Αθηναϊκού κράτους ανά τους αιώνες (ιερείς, δικαστές, στρατηγοί, τριήραρχοι, άρχοντες, βουλευτές (22 στην Αθηναϊκή βουλή, ασύγκριτα περισσότεροι οποιουδήποτε άλλου Αττικού δήμου), χορηγοί μεγάλων

εορταστικών και αθλητικών εκδηλώσεων, μαχητές στους περσικούς πολέμους και διακεκριμένοι στο πανελλήνιο αθλητές, όπως οι *Τιμοδημίδες* που ύμνησε ο μεγαλύτερος λυρικός ποιητής της αρχαιότητας Πίνδαρος:

«Αχάρναι δε παλαίφατοι ενάνορες»

(Οι Αχαρνές από παλιά φημίζονταν πως βγάζουν παλικάρια ξηλευτά)

Η φιλοπατρία εξάλλου των Αχαρνέων εμφανίζεται και στους δυο μνημειώδεις όρκους που σκάλισαν στο μάρμαρο και έστησαν σε ένα περίλαμπρο Ναό τους αφιερωμένο στον Άρη το θεό του πολέμου. *«Ουκ αισχυνώ τα ιερά όπλα»* έγραφε ο όρκος που έδιναν οι έφηβοι, *«Μαχούμαι εως αν ζω και ου περί πλέονος ποιήσομαι το ζην ή το ελεύθερος είναι»* έγραφε ο δεύτερος που έδωσαν οι ενωμένοι Έλληνες προ της μάχης των Πλαταιών εναντίον των Περσών.

Αλλά και ένας ύμνος στην ειρήνη είναι το θεατρικό έργο *«Αχαρνής»* του Αριστοφάνη, από τα κλασικά αριστουργήματα της αρχαιότητας.

Το υψηλό πολιτισμικό επίπεδο των Αχαρνέων, αποδεικνύεται και από το θαυμαστό υδραγωγικό σύστημα, τον *«Αχαρνικό οχετό»* και το Αδριάνειο υδραγωγείο, κυρίως όμως από το αρχαίο θέατρο του 4^{ου} π.Χ. αιώνα που ενώ ήταν γνωστό επιγραφικά, πρόσφατα η αρχαιολογική σκαπάνη το έφερε στο φως, ταυτίζοντας το κέντρο του αρχαίου δήμου Αχαρνών με το σημερινό κέντρο του δήμου Αχαρνών.

Η Χριστιανική θρησκεία που διαδόθηκε αρχικά στην ύπαιθρο Αττική, μετέτρεψε τους αρχαίους Ναούς του δωδεκάθεου σε χριστιανικές εκκλησίες, όπως διαφαίνεται από αρχαιολογικά κατάλοιπα που διατηρούν εντοιχισμένα (Αγ. Τριάδα, Αγ. Νικόλαος, Αγ. Σωτήρα, Αγ. Σαράντα, Αγ. Ιωάννης κ.α. στο δήμο Αχαρνών). Μια σειρά ακόμα από εκκλησίες-μνημεία σώζονται στην περιοχή, χρονολογούμενες από τις ημιτελείς ακόμα έρευνες, ως Βυζαντινές ή Μεταβυζαντινές, κάτι που επιβεβαιώνει τη διαχρονική ευσέβεια στο Θείο των κατοίκων, αλλά και το υψηλό πολιτισμικό τους επίπεδο.

Η συνεχής κατοίκηση του Αχαρναϊκού χώρου αποδεικνύεται και από το ιστορικό χρυσόβουλο του πάπα Ιννοκέντιου Γ' το 1209. Σ' αυτό καταγράφονται το χωριό *«Menidi»* και ο Άγιος Νικόλαος Μενιδίου, απόδειξη της ύπαρξής τους στα Βυζαντινά χρόνια.

Κατά την πρώιμη Τουρκοκρατία επίσης (1500-1570) απογραφικά στοιχεία των Οθωμανών καταγράφουν το χωριό Μενίδι και διαφόρους

οικισμούς στην ευρύτερη περιοχή και την Πάρνηθα, τον διαχρονικά κατ' εξοχήν ζωτικό χώρο των Αχαρνών ή Μενιδίου.

Το φιλελεύθερο Ελληνικό φρόνημα των κατοίκων εκφράστηκε με δυναμικό τρόπο στην Επανάσταση του 1821, όπου οι Μενιδιάτες έπαιξαν πρωταγωνιστικό ρόλο στην Αττική, απελευθερώνοντας την Αθήνα στις 25 Απριλίου 1821, μαζί με τους γείτονές τους Χασιώτες και λοιπούς χωρικούς της Αττικής.

Στη διάρκεια των ατέλειωτων συγκρούσεων που ακολούθησαν μέχρι το 1833 που απελευθερώθηκε οριστικά η Αττική, οι Μενιδιάτες στάθηκαν στις επάλξεις, πρωτοστάτες στο μεγάλο Αγώνα, παρόλο τον παραγκωνισμό τους από το Αθηναϊκό κατεστημένο των κοτζαμπάσηδων και την καταλήστευσή τους από Έλληνες άτακτους πλιατσικολόγους.

Στην ελεύθερη πλέον Ελλάδα το δυναμικό στοιχείο των Μενιδιατών εξακολουθεί να ευδοκimei. Από τους πρώτους δήμους της Αττικής αναγνωρίζεται το 1835 ο δήμος Αχαρνών με 1453 κατοίκους, χαρακτηριζόμενους ως «εύρωστους και δυνατούς».

Σήμερα η συρρικνωμένη δημοτική έκταση του δήμου Αχαρνών, από 200.000 και πλέον στρέμματα που περιλάμβανε με την αρχική σύσταση των δήμων το 1835, περιορίζεται με τις οροθετήσεις των μεταγενεστέρων δήμων που δημιούργησε η αστυφιλία και το προσφυγικό κύμα της Μικράς Ασίας, σε 105.000 στρέμματα, από τα οποία τα περισσότερα από τα μισά βρίσκονται στον ορεινό όγκο της Πάρνηθας, που η καταστροφική πυρκαγιά του 2007 έπληξε ανεπανόρθωτα.

Ο δήμος Αχαρνών έχει σήμερα περισσότερους από 100.000 κατοίκους, αυξανόμενος ο πληθυσμός του κατ' έτος εντυπωσιακά με τις νέες εντάξεις στο σχέδιο πόλης και την κατοίκηση του Ολυμπιακού Χωριού στην τοποθεσία Δήμογλι.

Τα δύο Μουσεία του δήμου Αχαρνών, Αρχαιολογικό και Ιστορικό-Λαογραφικό, εμφανίζουν τη λαμπρή διαχρονική πορεία του μέσα στους αιώνες. Τα αναμενόμενα έργα υποδομής και η προστασία του περιβάλλοντος, που οφείλονται από την Πολιτεία, θα δώσουν νέα δυναμική ώθηση στην ανάπτυξη της περιοχής.



ΑΧΑΡΝΑΪΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βιβλία

Αρχαιολογία - Ιστορία – Λαογραφία – Οικολογία κ.λπ. Επιστήμες

1. **ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ:** «ΑΧΑΡΝΗΣ». Μτφρ. Τάσσος Ρούσος. Έκδ. «ΚΑΚΤΟΣ» 1992. Σχ. 0,13X0,21 σελ. 162. Από τα αριστουργήματα των θεατρικών έργων (Κωμωδία) της αρχαιότητας που σατιρίζει τους Αχαρνείς της εποχής του πελοποννησιακού πολέμου.
2. **ΙΩΑΝ. Α. ΒΑΡΕΛΑ:** «Ο ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ» Κατά τας Αριστοτελείους Αρχάς. Διδακτορική διατριβή, σχ. 0,17X0,23 σελ. 108. Λειψία 15/6/1878. (Στα Ελληνικά με υποσημειώσεις).
3. **ΙΩΑΝ. Α. ΒΑΡΕΛΑ:** «ΤΟ ΔΙΣΥΝΘΕΤΟΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ» Κατά τε τας γραφάς και την φιλοσοφίαν. Σχ. 0,14X0,21 σελ. 71. Εν Αθήναις 1881.
4. **ΣΠΥΡ. ΖΙΟΥΒΑ:** «ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΣ». Με επεξεργασία και βελτίωση υπό **ΙΩΑΝ. Α. ΒΑΡΕΛΑ** Δ.Φ. Σχ. 0,15X0,21. Σελ. 48. Τυπογραφία Σπ. Κουσουλίνου Αθήναι 1894.
5. **ΑΛ. ΓΚΙΡΑ:** «ΑΧΑΡΝΑΙ» Ιστορία τριών χιλιετηρίδων (500 π.Χ. – 1949 μ.Χ.). Σχ. 14,5X20,5 εκ., σελ. 94 Α/Μ Φωτο. 1949 (αυτοέκδοση).
6. **ΘΕΟΦΑΝΩ ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΟΥ:** «ΔΕΚΕΛΕΙΑ» 1958. Παράρτημα αρχαιολ. Περιοδικού «Πολέμων» Αναφέρεται σε ανασκαφές των βασιλόπαιδων Ειρήνης και Σοφίας στο Δήμο Αχαρνών και περιοχή Δεκέλειας. Υποσημειώσεις και λίγες φωτογραφίες. Σχ.0,17X0,21 σελ. 72.
7. **ΘΕΟΦΑΝΩ ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΟΥ – ΕΙΡΗΝΗ και ΣΟΦΙΑ βασιλόπαιδες:** «ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΠΟΙΚΙΛΑ». Αναφέρεται σε ανασκαφές των βασιλόπαιδων στο Δήμο Αχαρνών και Δεκέλεια. Αθήνα 1960. Σχ. 29,5X21 σελ. 63.
8. **ΛΟΥΚΙΑ ΒΛΑΣΤΟΥ-ΦΥΤΑ:** «ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ» (Ενότης πρώτη) Αίθουσαι διδασκαλίας και όργανα Χημείας. Σχ. 0,17X0,24. Σελ.64. Αθήναι 1963.

9. ΛΟΥΚΙΑ ΒΛΑΣΤΟΥ-ΦΥΤΑ: «ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ» (ενότης Δευτέρα) Στοιχεία και άτομα. Σχ. 0,17X0,24. Σελ. 184. Αθήναι 1963.
10. ΔΗΜ. ΠΑΠΑΝΙΚΑΣ: «*Deutsche Luft – und Raumfahrt*» Διδακτορική διατριβή.
α' Έκδοση: Πανεπιστήμιο Πατρών 1974, σελ. 220 (Α4).
β' Έκδοση: Γερμανικό Κέντρο Αεροπορικών και Διαστημικών Ερευνών. Σελ. 220 Σχ. 0,21X0,30 (Α4) 1982
11. ΚΩΝ. ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ: «ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΩΝ ΑΧΑΡΝΩΝ» (Μενιδίου Αττικής) αυτοέκδοση Αθήναι 1976. Προσωπικές αναμνήσεις από τον 20^ο αιώνα. Σχ. 0,12X0,20 σελ. 124.
12. ΔΗΜ. ΠΑΠΑΝΙΚΑΣ: «ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΡΕΥΣΤΟΜΗΧΑΝΙΚΗ» Σχ. 0,21X0,30. 2^η Έκδοση Πανεπιστήμιο Πατρών, τόμοι 2 1980.
α' τόμος από σελ. 300-425.
β' τόμος από σελ. 425-884.
13. ΜΑΤΟΥΛΑ ΒΑΘΗ – ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ: «ΑΧΑΡΝΕΣ» 1982. Έκδ. Ε.Ο.Σ. Αχαρνών – Ιστορικής και Λαογρ. Εταιρ. Αχαρνών σχ. 0,17X0,24 σελ. 64. Σύντομη Ιστορία-Λαογραφία Αχαρνών Α/Μ και έγχρωμες Φωτο.
14. ΤΑΣΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ: «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΝΗΘΑΣ» Σχ. 0,14X0,21. Σελ. 80 Αθήνα 1983. Οικολογικού κυρίως ενδιαφέροντος, συνταξιούχου Δασολόγου. Έκδ. «Οι φίλοι της Πάρνηθας».
15. ΦΙΛΑΡΕΤΟΥ ΑΠ. ΒΙΤΑΛΗ: «ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΝΤΑΡΔΙΖΑΣ – ΠΑΡΝΗΘΟΣ» Σχ. 0,14X0,20. Σελ. 156. Αθήναι 1987.
16. ΣΤΕΛ. ΜΟΥΖΑΚΗ: «ΤΟ ΑΓΝΩΣΤΟ ΜΙΚΡΟΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΕΛΙΔΟΝΟΥΣ ΣΤΙΣ ΑΧΑΡΝΕΣ ΑΤΤΙΚΗΣ» υποτ. «Ιστορική-Λαογραφική, Τυπολογική Μελέτη αποκατάστασης μορφής. Αχαρνές 1988, έκδ. Ι.Λ.Ε.Αχαρνών. σχ. 0,17X0,24 σελ. 156. (Αρχειακά έγγραφα, Α/Μ Φωτο, σχεδιαγράμματα.
17. ΜΑΡΙΑΣ Δ. ΜΑΡΙΝΗ: «Η ΜΕΝΙΔΙΑΤΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΦΟΡΕΣΙΑ». Εκδ. Ι.Λ.Ε.Αχαρνών, 1989. σχ. 0,17X0,24 σελ. 168. Λαογραφική μελέτη (Α/Μ και εγχρ.Φωτο) ανέκδοτα έγγραφα εκτός του κειμένου. Επανέκδοση με αλλαγή τίτλου και πρόσθετη ύλη.
18. ΣΠ. Π. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ: «Ο ΠΟΛΙΟΥΧΟΣ ΤΩΝ ΑΧΑΡΝΩΝ» Ιστορία του ιερού Ναού Αγ. Βλασίου Αχαρνών (Μενιδίου) Αχαρνές 1989. Αυτοέκδοση, σχ. 0,14X0,21. Σελ. 120.

19. ΠΡΑΚΤΙΚΑ Α΄ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ ΒΟΡ. ΑΤΤΙΚΗΣ:
Εκδ. Ι.Λ.Ε.Αχαρνών, Αχαρνές 1989. σελ. 342, σχ. 0,17X0,24.
Περιλαμβάνει οκτώ ανακοινώσεις με Αχαρναϊκή
θεματολογία.
20. ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑ: «ΟΙ ΜΕΝΙΔΙΑΤΕΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ 18^ο αι. ΚΑΙ ΤΗΝ
ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ '21». Έκδ. Ι.Λ.Ε.Αχαρνών 1990 σχ.
0,17X0,24, σελ. 520. Ιστορική Αρχαιακή μελέτη, χάρτες +
Α/Μ φωτο + 160 ανέκδοτα Αρχαιακά έγγραφα εντός και
εκτός κειμένου σε πλήρη μεταγραφή και φωτοτυπίες
πρωτοτύπων.
21. ΧΡ. ΚΑΛΟΓΡΑΝΗ: «ΟΙ ΜΕΝΙΔΙΑΤΕΣ» υπότ. «Σταχυολογήματα από όσα
είδε, άκουσε και έζησε στο περιβάλλον του χωριού του ο
εκπαιδευτικός Χρήστος Ι. Καλογράνης». Αυτοέκδοση, Αθήνα
1990, σελ. 238, Φωτοτυπίες εγγράφων Α/Μ και εγχρ. Φωτο.
σχ. 0,14X0,20.
22. ΔΗΜ. ΠΑΠΑΝΙΚΑΣ: «ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΤΩΝ ΡΕΥΣΤΩΝ» Έκδοση
Πανεπιστήμιο Πατρών 1994, σελ. 346. Σχ. 0,21X0,30.
23. ΓΚΟΤΦΡΙΝΤ ΠΟΛΥΚΡΑΤΗΣ – ΣΤΕΛΙΟΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ:
«ΕΓΚΟΛΠΙΟΝ ΟΡΕΙΒΑΣΙΑΣ» Έκδοση Ε.Ο.Σ. Αχαρνών 1995.
24. ΔΗΜ. Γ. ΒΛΑΧΟΥ: «ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΕΝΟΣ ΑΓΩΝΙΣΤΗ» υπότ. «Μνήμες και
γεγονότα από τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στην Αττικοβοιωτία».
Απομνημονεύματα αγωνιστή της Εθν. Αντίστασης 1940-45.
Αυτοέκδοση, Αχαρνές 1996 σχ. 0,17X0,24 σελ. 158. Α/Μ
Φωτο.
25. ΓΚΟΤΦΡΙΝΤ ΠΟΛΥΚΡΑΤΗΣ – ΣΤΕΛΙΟΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ:
«ΕΓΚΟΛΠΙΟΝ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΟΡΕΙΒΑΣΙΑΣ». Σελ. 310. Σχ.
0,12X0,19 εκ. Έκδοση Ε.Ο.Σ. Αχαρνών 1997.
26. ΓΚΟΤΦΡΙΝΤ ΠΟΛΥΚΡΑΤΗΣ – ΣΤΕΛΙΟΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ:
«ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ». Σελ. 230. Σχ. 0,115X0,185.
Έκδοση Ε.Ο.Σ. Αχαρνών 1997.
27. ΔΗΜ. ΠΑΠΑΝΙΚΑΣ: «ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΕΡΙΟΥ». Έκδοση
Πανεπιστήμιο Πατρών 1997. Σχ. 0,21X0,30 (Α4), σελ. ;
28. ΔΗΜ. ΠΑΠΑΝΙΚΑΣ: «ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΡΕΥΣΤΟΜΗΧΑΝΙΚΗ». Έκδοση
Πανεπιστήμιο Πατρών. 3^η Έκδοση, τόμοι 3. Σχ.0,21X0,30
(Α4).
α΄ Τόμος. Σελ. 150. 2000.
β΄ Τόμος. Σελ. 140. 2000.
γ΄ Τόμος. Σελ. 140. 2004.

29. ΔΗΜ. ΠΑΠΑΝΙΚΑΣ: «ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΑΕΡΟΔΥΝΑΜΙΚΗ». Έκδοση Πανεπιστήμιο Πατρών 2001. Σελ. 150. Σχ. 0,21X0,30 (Α4).
30. ΔΗΜ. ΠΑΠΑΝΙΚΑΣ: «ΑΕΡΟΔΙΑΣΤΗΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ» Έκδοση Πανεπιστήμιο Πατρών.
α' Τόμος. Σελ. 130 (Α4). 2004
β' Τόμος. Σελ. 140 (Α4). 2004
γ' Τόμος. Σελ. 150 (Α4). 2006
31. ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑ: «ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ 1821-1833» υποτ. «Χωριά Μενίδι – Χασιά». Αρχειακή και κριτική μελέτη εποχής. Αυτοέκδοση 2002. Χάρτες, Α/Μ Φωτο, 100 Αρχειακά έγγραφα. Σχ. 0,17X0,24 σελ. 336.
32. ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑ: «ΠΑΛΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΝΗΘΑΣ» Εκδ. Δήμος Φυλής 2004. Αρχειακή, Ιστορική-Λαογραφική Μελέτη. Σχ. 0,17X0,24 σελ. 270. Περιλαμβάνει και 44 αρχειακά έγγραφα, Α/Μ Φωτο, χάρτες, σχεδιαγράμματα.
33. ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑ: «ΣΕΙΣΜΟΠΛΗΚΤΕΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΧΑΡΝΩΝ» Εκδ. Δ.Ε.Α.Δ.Αχαρνών 2004, σελ. 144. Περιλαμβάνει ιστορικό των μνημείων Α/Μ Φωτο, αναδιπλούμενο έγχρωμο χάρτη, πίνακα αυτοψιών ΥΠΕΧΩΔΕ, ανακοίνωση αρχαιολόγου κ, Αικ. Παντελίδου και έγγραφα, σχ. 0,17X0,24.
34. ΜΑΡ. ΠΛΑΤΩΝΟΣ - ΓΙΩΤΑ: «ΑΧΑΡΝΑΙ» «Ιστορική και Τοπογραφική επισκόπηση των Αρχαίων Αχαρνών, των γειτονικών Δήμων και των οχυρώσεων της Πάρνηθας». Αρχαιολογική μελέτη με πλήθος Α/Μ και εγχρ. Φωτο των ευρημάτων, κείμενα, χάρτες και εκτεταμένη Ελληνική και ξένη βιβλιογραφία, σχ. 0,21X0,29 σελ. 540. Εκδ. Δ.Ε.Α.Δ.Αχαρνών 2004.
35. ΤΑΚΗ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ: «ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΤΑΤΟΪΟΥ» Ένα δίτομο ιστορικό έργο σχήματος (Α4) 022,5X0,29. Αναφέρεται στο ιστορικό του πρώην Βασιλικού Κτήματος και σήμερα Εθνικός Δρυμός, συνδεδεμένου με ιστορικά γεγονότα της Νεότερης Ελληνικής ιστορίας. Πλήθος φωτογραφίες κοσμούν την έκδοση, εκτεταμένες σημειώσεις και βιβλιογραφία. Εκδ. ΚΑΠΟΝ σελ. Α' τόμος 464 και Β' τόμος 324. Αθήνα 2004.
36. ΕΙΡΗΝΗ ΑΠΛΑΔΑ – ΓΕΩΡΓ. ΑΜΟΡΓΙΑΝΙΩΤΗΣ: «ΣΠΑΝΙΑ ΚΑΙ ΕΝΔΗΜΙΚΑ ΦΥΤΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΔΡΥΜΟΥ ΠΑΡΝΗΘΟΣ». Έκδ. Δασαρχείου Πάρνηθας (χορηγία Τράπεζας της Ελλάδος).

- Σχ. 0,17X0,24. Αθήνα 2005 σελ. 192. Επιστημονική μελέτη με Έγχρωμες Φωτογραφίες, πλήρη περιγραφή των ειδών, ταξινόμηση, βιβλιογραφία.
37. **ΜΑΡΙΑΣ ΚΟΥΤΣΑΚΗ-ΜΑΡΙΝΗ:** «*Η ΜΕΝΙΔΙΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΦΟΡΕΣΙΑ*». Έκδ. Ι.Λ.Ε.Αχαρνών 2005. Σχ. 0,17X0,24 σελ. 254. Πρόκειται για διασκευή προγενέστερης μελέτης με τίτλο «*Η ΜΕΝΙΔΙΑΤΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΦΟΡΕΣΙΑ*». Έκδ. Ι.Λ.Ε.Α. 1989 όπ. π. και πρόσθετη ύλη.
38. **ΤΖΩΡΤΖΗΣ ΜΗΛΙΑΣ:** «*ΑΝΑΡΡΙΧΗΣΗ*» (Τεχνικός Οδηγός). Σελ. 80. Σχ.0,10X0,14. Έκδοση Ε.Ο.Σ. Αχαρνών. 2005.
39. **Ν. ΝΕΖΗ – ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑ:** «*ΠΑΡΝΗΘΑ*». Έκδ. Νομαρχίας Ανατολικής Αττικής. Ορειβατική – Φυσιολατρική - Ιστορική μελέτη. Τοπωνύμια, έγχρωμες Φωτο, Χάρτες. Βιβλιογραφία, Επίμετρο Διαμ. Μπασαντή. Σχ. 0,17X0,24. Σχ. 0,17X0,24. «*ΑΝΑΒΑΣΗ*», Αθήνα 2006.
40. **ΕΙΡΗΝΗ ΚΟΥΜΠΟΥΡΗ:** «*ΙΣΤΟΡΙΑ*» *ΑΠΟ ΤΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ*. (Εκπαιδευτικό βοήθημα σύμφωνο με τα προγράμματα σπουδών του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου). Σχ. 0,17X0,24. Σελ. 200. Α/Μ Φωτο, «*ΚΕΔΡΟΣ*» 2006.
41. **ΔΗΜ. ΡΑΛΗΣ – ΑΡΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ:** «*ΟΡΕΙΒΑΣΙΑ*». Αναλυτικό Τεχνικό Εγχειρίδιο. Σελ. 386. Σχ.0,165X0,235. Έκδοση Ε.Ο.Σ. Αχαρνών. 2007.
42. **ΜΑΤ. ΣΤΡΙΦΤΟΥ-ΒΑΘΗ:** «*ΑΧΑΡΝΑΙ, ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ*». Ένα δίτομο ιστορικό έργο σχήματος 0,24X0,29 από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Σελ. 700. Έκδ. Νομαρχία Ανατολικής Αττικής 2008. Έγχρ. Φωτο, χάρτες, πίνακες κ.λπ. Βιβλιογραφία, υποσημειώσεις, ευρετήριο. Υπό έκδοση.



*Η Αθήνα από Β.Α.
Ελαιογραφία Carl Ferdinand von Kuegelgen 1820*

Μελέτες κατατεθείσες σε Πανεπιστήμια και Τ.Ε.Ι.

1. **ΙΩΑΝ. ΘΗΒΑΙΟΣ:** «*ΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΗΝ ΕΘΙΜΑ ΤΩΝ ΑΧΑΡΝΩΝ*». Κατατέθηκε στο «Κέντρο έρευνας Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών» το 1914 (Φροντιστήριο Ν. Πολίτου). Αρ. εισαγ. 70, σελ. 30.
2. **ΜΑΙΡΗ ΤΟΥΝΤΑ:** «*ΕΘΙΜΑ ΓΑΜΟΥ ΚΑΙ ΒΑΣΚΑΝΙΑΣ ΑΧΑΡΝΩΝ*». Κατατέθηκε στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών το 1948, αρ. ΧΦ. 1636, σελ. 45.
3. **ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΙΟΥΣΗ:** «*ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΕΝΙΔΙΟΥ*». Κατατέθηκε στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών το 1978, αρ. ΧΦ 3308, σελ. 279.
4. **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΠΛΕΥΡΗ:** «*ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΑΧΑΡΝΩΝ*». Κατατέθηκε στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών το 1978, αρ. ΧΦ 3138.
5. **ΦΑΝΗ ΚΑΤΑΡΑ:** «*ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΑΧΑΡΝΩΝ*». Κατατέθηκε στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών το 1981, αρ. ΧΦ .; σελ. 327.
6. **Π. ΚΥΤΡΙΛΑΚΗ – Σ. ΛΙΛΙΟΥ:** «*ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΠΛΑΤΕΙΩΝ ΣΤΟ ΠΑΛΙΟ ΜΕΝΙΔΙ*». Μελέτη κατατεθειμένη στο Ε.Μ.Πολυτεχνείο το 1989 σελ. 24 (Α4).
7. **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΒΡΕΤΤΟΥ:** «*ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΧΑΡΝΩΝ*» Εργασία κατατεθειμένη στο Τ.Ε.Ι. Αθηνών-τμήμα Βιβλιοθηκονομίας (χειρόγραφο). Ιούνιος 1996. Σελ. 13 (Α4).
8. **ΚΩΝ/ΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ:** «*ΑΧΑΡΝΕΣ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ*» Κατατέθηκε στο Πανεπιστήμιο Μυτιλήνης το 1998. Σελ. 32 + Παράρτημα Χαρτών και Φωτο. Σχ. Α4.
9. **ΝΙΚΗΤΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ:** Τ.Ε.Ι. Αθήνας, Σχολή Γραφικών τεχνών και καλλιτεχνικών σπουδών Συντήρησης αρχαιοτήτων και έργων τέχνης. Θέμα: «*Ιστορικό και Λαογραφικό μουσείο Αχαρνών*». Σελ. 6 + χάρτες και σχεδιαγράμματα (Α4), 1998.
10. **ΘΕΜΙΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ:** «*The Problem of accessing and securing funds: A comparative museum study*». Εργασία κατατεθείσα εις North London Unibersity 5/9/2001 Σελ. 60 (Α4).

11. **ΕΙΡΗΝΗ ΑΠΑΛΔΑ (Βιολόγος):** «*ΖΩΝΕΣ ΒΛΑΣΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΠΥΡΗΝΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΔΡΥΜΟΥ ΠΑΡΝΗΘΑΣ*». Μεταπτυχιακή διατριβή διπλώματος ειδίκευσης στην περιβαλλοντική βιολογία και διαχείριση χερσαίων και θαλασσίων οικοσυστημάτων. Σχ. Α4. Σελ. 164. Κατετέθη στο Πανεπιστήμιο Πατρών, Σχολή Θετικών Επιστημών, Τμήμα Βιολογίας, Τομέας Βιολογίας Φυτών. Πάτρα 2003.
12. **ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ:** Μεταπτυχιακή μελέτη Δ.Π.Μ.Σ. «*ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΜΝΗΜΕΙΩΝ*». –Αγ. Νικόλαος– Μετόχι Πάρνηθας. (Κείμενο μελέτης αποκατάστασης, σχεδιαγράμματα, χάρτες, Φωτο). Κατετέθη στο Ε.Μ.Π. το 2004, σελ. 65.
13. **ΑΡΓΥΡΩ-ΕΥΤΥΧΙΑ ΜΟΙΡΑ-ΜΩΡΑΓΙΑΝΝΗ:** Θέμα: «*ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ ΕΘΙΜΑ (ΓΑΜΟΣ – ΓΕΝΝΗΣΗ) ΠΟΝΤΙΩΝ ΣΤΟ ΜΕΝΙΔΙ (ΑΧΑΡΝΑΙ) ΑΤΤΙΚΗΣ*». Μεταπτυχιακή εργασία κατατεθείσα στη Φιλοσοφική Σχολή των Παν/μίου Αθηνών. Σελ. 131 + 30 χάρτες, σχεδιαγράμματα και Φωτογραφίες. (Α4) 2005.
14. **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΠΡΙΝΙΑ:** «*ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΟΤΕΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ – ΔΗΜΟΣ ΑΧΑΡΝΩΝ*». Πανεπιστημιακή μελέτη κατατεθείσα στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Φιλοσοφική Σχολή, τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας. Σελ. 111 (Α4), Αθήνα 2006.
15. **ΑΡΓΥΡΩ-ΕΥΤΥΧΙΑ ΜΟΙΡΑ-ΜΩΡΑΓΙΑΝΝΗ:** Μεταπτυχιακές μελέτες. Κατατέθηκαν στη Φιλοσοφική σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών το 2006 Α.Μ. 495.
- Θέμα 1)** «*MENIDI – ΥΦΑΝΤΙΚΗ – ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ*» σχ. Α4 σελ. 39 (έγχρωμες Φωτο).
- Θέμα 2)** «*MENIDI – ΥΦΑΝΤΙΚΗ – ΑΡΓΑΛΕΙΟΣ*» σχ. Α4 σελ. 35 (έγχρωμες Φωτο).
- Θέμα 3)** «*MENIDI – ΥΦΑΝΤΙΚΗ – ΠΛΕΞΙΜΟ – ΚΕΝΤΗΤΙΚΗ*» σχ. Α4, σελ. 55 (έγχρωμες Φωτο).

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια

1. **ΕΥΘ. ΜΑΣΤΡΟΚΩΣΤΑ:** «*ΑΛΑΒΑΣΤΡΑ ΤΟΥ 700 π.Χ. ΕΚ ΤΗΣ ΑΝΑΣΚΑΦΗΣ ΤΟΥ ΒΩΜΟΥ ΤΟΥ ΔΙΟΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΚΟΡΥΦΗΣ ΤΗΣ ΠΑΡΝΗΘΟΣ*». ROMA 1984 σελ. 4. (Κείμενο και στα Ιταλικά).
2. **ΓΙΑΝ., ΚΑΡΝΕΖΗΣ:** «*Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΩΝ ΑΧΑΡΝΩΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ-ΚΡΑΤΟΥΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΤΟΝ 4^ο π.Χ. αι.*». 1^ο Συμπόσιο Ιστορίας-Λαογραφίας Βορείου Αττικής. Αχαρνές 1988. Πρακτικά σελ. 147-157.
3. **ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΗΛΙΩΝΗΣ:** «*ΤΟ ΚΤΗΜΑ ΤΟΥ ΠΥΡΓΟΥ ΤΗΣ ΑΜΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΓΥΡΟ ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΧΩΡΟ*», 1^ο Συμπόσιο Ιστορίας-Λαογραφίας Βορείου Αττικής. Αχαρνές 1988. Πρακτικά σελ. 191-218.
4. **ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ:** **α'** «*ΟΙ ΜΕΝΙΔΙΑΤΕΣ ΛΕΚΚΑΙΟΙ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ '21*». Πρακτικά σελ. 211-218.
5. **ΔΗΜ.ΓΙΩΤΑΣ:** **β'** «*Η ΜΟΝΗ ΚΛΕΙΣΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ '21 ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ*». 1^ο Συμπόσιο Ιστορίας-Λαογραφίας Βορείου Αττικής, Αχαρνές 1988. Πρακτικά σελ. 309-324.
6. **ΜΑΡΙΑ ΜΑΡΙΝΗ:** «*Η ΜΕΝΙΔΙΑΤΙΚΗ ΔΑΪΚΗ ΦΟΡΕΣΙΑ. ΚΕΝΤΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ ΦΟΡΕΣΙΑΣ*». 1^ο Συμπόσιο Ιστορίας-Λαογραφίας Βόρειας Αττικής. Αχαρνές 1988 Πρακτικά σελ. 219-228.
7. **ΜΑΡΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ:** «*ΕΙΔΗ ΤΑΦΩΝ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΤΑΦΗΣ ΣΤΑ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΑΧΑΡΝΩΝ. ΓΕΝΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ*». 1^ο Συμπόσιο Ιστορίας-Λαογραφίας Βόρειας Αττικής. Αχαρνές 1988. πρακτικά σελ. 241-259.
8. **ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΑΓΑΛΟΠΟΥΛΟΥ:** «*ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ (ΑΝΑΚΑΣΑ) ΑΤΤΙΚΟΣ ΤΑΦΟΣ ΤΟΥ 5^{ου} π.Χ.αι.*». 1^ο Συμπόσιο Ιστορίας-Λαογραφίας Βόρειας Αττικής. Αχαρνές 1988. Πρακτικά σελ. 261-268.
9. **ΑΛΕΞ. ΠΑΤΡΙΝΑΚΟΥ-ΗΛΙΑΚΗ:** «*ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΧΑΡΝΩΝ. ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΤΑΦΩΝ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΔΕΚΕΛΕΙΑΣ*». 1^ο Συμπόσιο Ιστορίας-Λαογραφίας Βόρειας Αττικής. Αχαρνές 1988. Πρακτικά σελ. 269-286.
10. **ΜΑΡΙΑ ΓΡΥΠΑΡΗ – ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΒΕΡΟΥΚΗ:** «*ΜΕΝΙΔΙ: Ο ΜΥΛΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΟΥΣΗ ΤΡΙΒΕΛΑ*». 1^ο Συμπόσιο Ιστορίας-Λαογραφίας

- Βόρειας Αττικής. Αχαρνές 1988. πρακτικά σελ. 287-307.
11. ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ: «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΑΙΟΚΤΗΤΙΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ ΣΤΑ ΧΩΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΔΕΜΑΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 19^{ου} ΑΙΩΝΑ». Δ' Συμπόσιο Ιστορίας-Λαογραφίας Αττικής. Άνω Λιόσια 1991 (πρακτικά δεν δημοσιεύτηκαν). Η ανακοίνωση που αφορά Μενίδι, Κουκουβάουνες, Μαρούσι, Κηφισιά, Χαλάνδρι δημοσιεύτηκε σε τρεις συνέχειες στους «Νέους Στόχους» Αχαρνών 11-25 Μαρτίου 1993 με τίτλο «Η γαιοκτησία στην περιοχή μας» και περιλαμβάνει απόσπασμα από Αρχαικό υλικό για Μενίδι και σχόλια συγγραφέως.
 12. ΜΑΡΙΑ ΜΑΡΙΝΗ: «Η ΛΑΪΚΗ ΦΟΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΜΕΝΙΔΙ – ΛΙΟΣΙΑ – ΧΑΣΙΑ. ΔΙΑΦΟΡΕΣ, ΟΜΟΙΟΤΗΤΕΣ, ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ». Δ' Συμπόσιο Ιστορίας-Λαογραφίας Αττικής. Άνω Λιόσια 1991 (πρακτικά δεν δημοσιεύτηκαν).
 13. ΜΑΡΙΑ Δ. ΓΙΩΤΑ – ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ: «ΜΕΝΙΔΙΑΤΙΚΑ ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ ΚΑΤΑ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ, ΤΟ ΓΑΜΟ ΚΑΙ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ». Δ' Συμπόσιο Ιστορίας-Λαογραφίας Αττικής. Άνω Λιόσια 1991 (πρακτικά δεν δημοσιεύτηκαν). Η ανακοίνωση δημοσιεύτηκε στο περιοδικό «ΛΑΜΠΗΛΟΝΑ» τεύχ. 12/1999.
 14. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΪΝΧΑΟΥΕΡ: «ΨΗΦΙΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΧΑΡΝΩΝ ΤΟΝ 4^{ον} π.Χ. ΑΙΩΝΑ». Δ' Συμπόσιο Ιστορίας-Λαογραφίας Αττικής. Άνω Λιόσια 1991. πρακτικά δεν δημοσιεύτηκαν. Η ανακοίνωση δημοσιεύτηκε διασκευασμένη στα πρακτικά της Αρχαιολογικής Εταιρείας 1992. Σελ. 15 (Α4).
 15. ΜΑΡΙΑ Δ. ΓΙΩΤΑ – ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ: «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΝΙΔΙ ΚΑΙ ΤΗ ΓΥΡΩ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΙ Η ΣΥΝΕΧΙΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΣΗΜΕΡΑ». 5^ο Συμπόσιο Ιστορίας-Λαογραφίας Αττικής. Ν. Ιωνία 1992 (πολυγραφημένα πρακτικά) σελ. 50-61. Δημοσιεύτηκε και στην εφημερίδα «ΕΥΠΥΡΙΔΕΣ» Άνω Λιοσίων.
 16. ΝΙΚΗ ΚΟΛΥΒΑ – ΓΕΩΡΓ. ΦΥΤΑΣ: «Η ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΛΗΘΥΣΜΙΑΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΩΝ ΤΟΥ ΜΕΝΙΔΙΟΥ». 5^ο Συμπόσιο Ιστορίας-Λαογραφίας Αττικής. Ν. Ιωνία 1992 (πολυγραφημένα πρακτικά) σελ. 123-126 (Α4).
 17. ΣΤΑΜ. ΒΛΑΧΟΣ: Μετάφραση εγγράφου έτους 1783 δικαστικής απόφασης των χωριών Χασιάς και Μενιδίου. 6^ο Συμπόσιο Ιστορίας-Λαογραφίας Αττικής, Μέγαρα 1994 (πρακτικά δεν δημοσιεύτηκαν).

18. **ΝΙΚΗ ΚΟΥΛΥΒΑ – ΓΙΑΝ. ΜΑΤΟΥΚΑΣ:** Το Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο της Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας Αχαρνών. 6^ο Συμπόσιο Ιστορίας-Λαογραφίας Αττικής, Μέγαρα 1994 (πρακτικά δεν δημοσιεύτηκαν). Περιλαμβάνει εισαγωγικό κείμενο και προβολή αντιπροσωπευτικών διαφανειών.
19. **ΕΙΡΗΝΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ:** «ΟΧΥΡΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝΕΤΟΚΡΑΤΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΝΗΘΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΝΟΤΙΕΣ ΥΠΩΡΕΙΕΣ ΤΗΣ». 7^ο Συμπόσιο Ιστορίας-Λαογραφίας Αττικής. Ελευσίνα 1997 Πρακτικά σελ. 72-87.
20. **ΓΙΑΝ. ΜΑΤΟΥΚΑΣ:** «ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΧΑΡΝΩΝ». 7^ο Συμπόσιο Ιστορίας-Λαογραφίας Αττικής. Ελευσίνα 1997. Πρακτικά σελ. 288-329.
21. **ΕΙΡΗΝΗ ΚΟΥΜΠΟΥΡΗ:** «Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ». Β' Πανελλήνιο Συνέδριο του Κέντρου Επιστήμης και Εκπαίδευσης και του Π.Τ.Δ.Ε. Παν/μίου Αθηνών. 2-4 Ιουνίου 2002. Σελ. 19 (Α4) Φωτοτυπία.
22. **ΔΗΜ. ΚΑΛΛΙΕΡΗΣ:** «ΟΙ ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΟΙ ΤΗΣ ΠΑΡΝΗΘΑΣ». 9^ο Συμπόσιο Ιστορίας-Λαογραφίας Αττικής. Αυλώνας 2001, πρακτικά υπό έκδοση. Διασκευή της Ανακοίνωσης δημοσιεύτηκε στο περιοδικό «ΛΑΜΠΗΛΟΝΑ» τεύχ. 39-40/2005-2006, σελ. 19.
23. **ΕΙΡΗΝΗ ΚΟΥΜΠΟΥΡΗ:** «ΤΑ ΕΘΝΙΚΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΓΛΩΣΣΑΣ ΤΗΣ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ.....». Συνέδριο Π.Τ.Δ.Ε. Παν/μίου Ιωαννίνων. 3-6 Μαΐου 2001. Σελ. 12 (Α4) Φωτοτυπία.
24. **ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ:** «ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΟΥ '21 ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ». Διήμερη Επιστημονική συνάντηση. Αχαρνές 19-20/4/2002, σελ. 11 (Α4). Πρακτικά δεν δημοσιεύτηκαν.
25. **Γ. ΜΑΝΤΑΚΑΣ (Δασολόγος):** «Η ΔΑΣΙΚΗ ΑΝΑΨΥΧΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΝΗΘΑ». Σχ. Α4 σελ. 26. Ανακοίνωση στην ημερίδα του Δασαρχείου Πάρνηθας. «ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ, ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΤΟΥ ΕΘΝ. ΔΡΥΜΟΥ ΠΑΡΝΗΘΑΣ», Αχαρνές 20/3/2002.
26. **Γ. ΑΜΟΡΓΙΑΝΙΩΤΗΣ (Δασάρχης):** «ΕΘΝΙΚΟΣ ΔΡΥΜΟΣ ΠΑΡΝΗΘΑΣ.

- ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ, ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ*». Σχ. Α4, σελ. 21. Στην ίδια ανωτέρω ημερίδα.
27. **ΜΑΡΙΑ ΚΟΚΚΑΛΗ (Δασολόγος):** «ΟΙ ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΝΗΘΑ ΑΠΟ ΤΟ 1913 ΚΑΙ Η ΦΥΣΙΚΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΜΕΤΑ ΤΗ ΦΩΤΙΑ». Σχ. Α4, σελ. 20. Στην ίδια ανωτέρω ημερίδα.
 28. **ΕΙΡΗΝΗ ΑΠΛΑΔΑ (Βιολόγος):** «Η ΧΛΩΡΙΔΑ ΤΗΣ ΠΑΡΝΗΘΑΣ». Σχ. Α4, σελ. 5. Στην ίδια ανωτέρω ημερίδα.
 29. **ΕΙΡΗΝΗ ΚΟΥΜΠΟΥΡΗ:** «Preserrring the purity of the National System of Education». 20^ο Συνέδριο CESE, Λονδίνο 15-19 Ιουλίου 2002. Σελ. 5 (Α4) Φωτοτυπία.
 30. **ΕΙΡΗΝΗ ΚΟΥΜΠΟΥΡΗ:** «Η ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ Από το 1919 έως το 1969». 2^ο Διεθνές Συνέδριο του Εργαστηρίου Ιστορικού Αρχείου Νεοελληνικής και διεθνούς εκπαίδευσης του Π.Τ.Δ.Ε. Παν/μίου Πατρών 6/10/2002. Σελ. 12 Φωτοτυπία.
 31. **ΕΙΡΗΝΗ ΚΟΥΜΠΟΥΡΗ:** «Η ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΚΑΙ Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΣΤΙΣ ΑΧΑΡΝΕΣ» μια σχέση εξάρτησης. Ημερίδα: «Αφιέρωμα στη γυναίκα» Δήμος Αχαρνών – Δ/ση Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης Ανατολικής Αττικής. 14/5/2003, σελ. 6 (Α4).
 32. **ΕΙΡΗΝΗ ΚΟΥΜΠΟΥΡΗ:** «Pedagogic Evaluation of a Telepresence Environment» Άμστερνταμ 28-30 Ιουνίου 2004. Σελ. 13 (Α4) Φωτοτυπία.
 33. **ΕΙΡΗΝΗ ΚΟΥΜΠΟΥΡΗ:** «Educational reformmw and the vole of the Press» 21^ο Συνέδριο του CESE. Κοπεγχάγη 27 Ιουνίου έως 1 Ιουλίου 2004. Σελ. 8 (Α4).
 34. **ΕΙΡΗΝΗ ΚΟΥΜΠΟΥΡΗ:** «Επιτελικά όργανα της εκπαίδευσης 1964-1994, μια ιστορική-συγκριτική θεώρηση: Η περίπτωση του ΚΕΜΕ» 3^ο Συνέδριο Ιστορίας της Εκπαίδευσης. Πάτρα 1-3/10/2004. Σελ. 13 (Α4).
 35. **ΑΙΚΑΤ. ΠΑΝΤΕΛΙΔΟΥ:** «ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΤΡΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΣΩΣΗ ΤΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΜΕΤΑ ΤΟΥΣ ΣΕΙΣΜΟΥΣ ΤΟΥ 1999». (Περιλαμβάνει τις εκκλησίες του δήμου Αχαρνών). Δημερίδα στο Δήμο Αχαρνών. Δημοσιεύτηκε ολόκληρη η εισήγηση: Δημ. Γιώτα: Σεισμόπληκτες εκκλησίες του Δήμου Αχαρνών, σελ. 89-107.
 36. **Ε. ΑΠΛΑΔΑ , Α. ΤΗΝΙΑΚΟΥ, Θ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ:** «ΖΩΝΕΣ ΒΛΑΣΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΠΥΡΗΝΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΔΡΥΜΟΥ ΠΑΡΝΗΘΑΣ». Πρακτικά 10^{ου} Συνεδρίου Ελληνικής Βοτανικής Εταιρείας. Σελ. 4. Ιωάννινα 5-7 Μαΐου 2005.

Μελέτες - Έρευνες

1. **ΤΗΛΕΜΑΧΟΥ ΒΛΑΣΟΠΟΥΛΟΥ:** Υπόμνημα. «ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΩΝ ΤΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΔΙΑΔΑ ΤΩΝ ΑΧΑΡΝΩΝ ΣΩΖΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΥΔΑΤΩΝ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΕΝ ΓΕΝΕΙ» σελ. χειρόγρ. 5 (Α4). Εισ Γ.Α.Κ. Συλλογή Ι. Βλαχογιάννη. σημ. (Συντάχθηκε κατ' εντολή της Βασίλισσας Αμαλίας στις αρχές της δεκαετίας του 1860 και δημοσιεύτηκε εις «Νέα Εφημερίδα» το 1889).
2. **Η. Ε. LOLLING:** «DAS KUPPELGRAD BEI MENIDI». DAL 1880 (Ο θολωτός τάφος στο Μενίδι). Πλήρης αρχαιολογική μελέτη των ανασκαφικών δεδομένων στο θολωτό Μυκηναϊκό τάφο στη θέση «Λυκότρυπα» του δήμου Αχαρνών. Σχεδιαγράμματα, ευρήματα.
3. **L. MUNDER:** «DAS GRAB DES SOPHOKLES» 1893. Αρχαιολογικού χαρακτήρα μελέτη ανασκαφής τύμβου στη Βαρυμπόμπη (1888), που αποδόθηκε στο μεγάλο ποιητή ΣΟΦΟΚΛΗ. Δημοσιεύτηκε μεταφρασμένη από τα Γερμανικά στον τοπικό τύπο Αχαρνών (Αχαρναϊκά Νέα – Τόπος 30/5-18/6/1986) μτφρ. Γιώργ. Βάθης, επιμέλεια, σχόλια Δημ. Γιώτας. Το πρωτότυπο κατατεθειμένο στο Γερμανικό Ινστιτ. Αθηνών (περιλαμβάνει Φωτο, χάρτη και κείμενο στα Γερμανικά).
4. **ΙΩ. ΣΑΡΡΗ:** «ΑΙ ΠΗΓΑΙ ΤΗΣ ΠΑΡΝΗΘΟΣ». Έκδ. Οδοιπορικού συνδέσμου 1925 σελ. 20.
5. **ΙΩ. ΣΑΡΡΗ:** «ΟΧΥΡΩΜΑΤΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΡΝΗΘΟΣ». Περιοδ. Το «Βουνό» αρ. τεύχ. 20 1935 σχ. 0,17Χ0,24 σελ. 217-222.
6. **Π. Α. ΒΑΛΑΚΗ:** α) Η Πάρνης κατά την αρχαιότητα. β) Συνοικισμοί και δήμοι. γ) Φρούρια επί της Πάρνηθος. δ) Λατρεία επί της Πάρνηθος. Περιοδικό «ΒΟΥΝΟ» 1938, σελ. 13.
7. **ΛΕΥΚΩΜΑ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΤΩΝ ΠΑΡΝΗΘΟΣ:** Αθήνα 1940. Κείμενο και Α/Μ φωτογραφίες σελ. 32. Ανατύπωση από το Σύλλογο παραθεριστών Πάρνηθας 1998.
8. **Μ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΪΔΗ:** «ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΣΠΗΛΑΙΟΥ ΣΤΗΝ ΚΑΡΑΒΟΛΑ ΠΑΡΝΗΘΑΣ». Εφημ. «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ» 7/8/1960. Σελ. 6 (Α4).
9. **ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΟΥΖΑΚΗΣ – ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΛΑΗ-ΜΟΥΖΑΚΗ:** «ΤΟ ΑΓΝΩΣΤΟ ΦΩΤΑΜΑΝΑ ΤΗΣ ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ – ΧΕΛΙΔΟΝΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ». Σχ. 0,17Χ0,24. Σελ. 16. ΚΑΜΕΙΡΟΣ, Αθήνα 1981.

10. Χ. Α. ΔΙΑΠΟΥΛΗ: «ΑΠΟ ΤΗ ΧΛΩΡΙΔΑ ΤΗΣ ΠΑΡΝΗΘΑΣ». Ανάτυπο από το περιοδικό «ΒΟΥΝΟ» 1985, σελ. 30. (Η πρώτη ολοκληρωμένη μελέτη χλωρίδας της Πάρνηθας).
11. «ΕΘΝΙΚΟΣ ΔΡΥΜΟΣ ΠΑΡΝΗΘΑΣ» Μελέτη των τοπογρ. Δημ. Γιώτα και δασολόγου Γεωργ. Ντούρου. Περιλαμβάνει χάρτη, εδαφοκάλυψη, κείμενα και έγχρωμες Φωτο, σελ. 22. Έκδοση Υπουργείου Γεωργίας. Αθήνα 1985.
12. EUGENE VANDERPOOL: «THE ACHARNIAN AQUEDUCT» σελ. 10 σχ. 0,15X0,21 (Αχαρνικός σχετός 4^{ος} αι. π.Χ.).
13. «ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΘΝ. ΔΡΥΜΟΥ ΠΑΡΝΗΘΑΣ»: Συλλογική εργασία. Αθήνα 1985 σελ. 76.
14. ΑΝΔΡΕΑ ΜΗΛΙΩΝΗ: «ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΑΧΑΡΝΩΝ» ή «ΑΧΑΡΝΑΪΚΟ ΚΕΛΑΡΥΣΜΑ». Ανέκδοτη μελέτη κατατεθείσα στην Ι.Λ.Ε.Αχαρνών το 1987 σελ. 34
15. ΜΑΡΙΑ ΜΑΡΙΝΗ – ΜΑΙΡΗ ΓΙΩΤΑ: «Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ» Αχαρνές 1990. Κατατέθηκε στην Ι.Λ.Ε.Α. και δημοσιεύτηκε στον τοπικό τύπο (Αχαρναϊκά Νέα). Φωτοτυπία Α4 σελ. 14.
16. ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ: «ΤΟ ΜΕΝΙΔΙ ΑΠΟ ΤΟ 1200 ΣΤΟ 1700 μ.Χ.». Εφημ. «Ν. ΣΤΟΧΟΙ» Αχαρνών 5-12/12/1991. Σελ. 4 (Α4). Ιστορική έρευνα.
17. ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ: «Ο ΗΡΩΑΣ ΜΗΤΡΟΜΑΡΑΣ» Εφημ. «Ν. ΣΤΟΧΟΙ» Αχαρνών 6/2/1992
18. ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ: «Ο ΗΡΩΪΚΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΜΕΝΙΔΙΑΤΗ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΜΗΤΡΟΥ ΛΕΚΚΑ» Εφημ. «Ν. ΣΤΟΧΟΙ» Αχαρνών 20/5/1993. Σχ. (Α4), σελ. 2. Αρχαική μελέτη.
19. ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ: «ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ – ΣΑΡΑΝΤΑ ΜΑΡΤΥΡΕΣ» Δύο εκκλησιάκια ορόσημα της Αχαρναϊκής ιστορίας. Εφημ. «Ν. ΣΤΟΧΟΙ» Αχαρνών 9/12/1993. Σελ. 2 (Α4).
20. ΓΕΩΡΓ. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ: «ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ» Δοκίμιο δημοσιευμένο στα «ΑΧΑΡΝΑΪΚΑ ΝΕΑ» Αχαρνών. Απρίλης 1994. Σελ. 4 (Α4).
21. ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ: «ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΑΧΑΡΝΩΝ» Εφημ. «Ν., ΣΤΟΧΟΙ» Αχαρνών 21/4/1994. Σελ. 3 (Α4).
22. ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΡΙΤΣΗΣ: «ΑΕΡΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ» Περιοδικό «ΠΤΗΣΗ». Απρίλης 94. Σελ. 2 (Α4), Φωτο.
23. ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΡΙΤΣΗΣ: «ΑΕΡΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ: PFA AIR RALLY 1994 «ΣΠΟΝΔΕΣ ΣΤΟ ΒΩΜΟ ΤΗΣ ΠΡΟΣΙΤΗΣ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΠΤΗΣΗΣ». Περιοδικό «ΠΤΗΣΗ» Σεπτέμβριος 94. Σελ. 4(Α4). Φωτο.

24. **ΕΥΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ:** «ΜΝΗΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΜΕΝΙΔΙ» «ΤΑ ΚΑΦΕΝΕΙΑ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ» Εφημ. «Ν. ΣΤΟΧΟΙ» Αχαρνών 10/3/1994. Σελ. 4 (Α4).
25. **ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ:** «ΟΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΙΩ. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ ΚΑΙ Δ. ΥΨΗΛΑΝΤΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ (ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ) ΓΙΑ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ». Εφημ. «Ν. ΣΤΟΧΟΙ» Αχαρνών 23/3/1995. Σελ. 4 (Α4). Ιστορική Αρχαιακή έρευνα.
26. **ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ:** «ΟΙ ΝΕΡΟΜΥΛΟΙ ΤΟΥ ΚΗΦΙΣΟΥ». Εφημ. «Ν. ΣΤΟΧΟΙ» Αχαρνών 13/5/1994. Σελ. 4 (Α4). Αρχαιακή μελέτη.
27. **ΓΕΩΡΓ. ΑΜΟΡΓΙΑΝΙΩΤΗΣ – ΑΘ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ:** «ΕΡΕΥΝΑ ΤΗΣ ΔΟΜΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΤΟΥ ΕΛΑΤΟΔΑΣΟΥΣ ΠΑΡΝΗΘΑΣ» Σχ. 0,17Χ0,24. Σελ. 48. Αθήνα 1996.
28. **ΓΕΩΡΓ. ΑΜΟΡΓΙΑΝΙΩΤΗΣ (Δασολόγος) και συνεργάτες:** Σχέδιο διαχείρισης Εθνικού Δρυμού Πάρνηθας 1997. Εγκεκριμένη μελέτη (χλωρίδα, πανίδα, εδαφολογία, κλίμα, βιολογία, χάρτες, δομή, αναψυχή, πυρκαγιές, προοπτική, κ.λπ.). Τόμοι 8.
29. **ΑΘΑΝ. ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ:** «Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΜΕΝΙΔΙΟΥ ΣΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΟΥ '21». Έκδ. Δήμος Αχαρνών, σελ. 16, σχ. 0,16Χ0,22. Αχαρνές 1998.
30. **ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ:** «ΟΙ ΧΩΡΙΚΟΙ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ». Συνοπτική μελέτη + 2 έγχρ. Φωτο. Σελ. 4 (Α4). Εφημ. «ΕΥΠΥΡΙΔΕΣ» Άνω Λιοσίων Ιούνιος 1998.
31. **ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ:** «ΑΠΟ ΤΗ ΧΛΩΡΙΔΑ ΤΗΣ ΠΑΡΝΗΘΑΣ». Κείμενο, κατάταξη των ειδών και 17 έγχρ. Φωτο. Εφημ. «ΕΥΠΥΡΙΔΕΣ» Άνω Λιοσίων Φύλ. 9 Μάρτης 1999.
32. **ΓΕΩΡΓ. ΑΜΟΡΓΙΑΝΙΩΤΗΣ – ΒΑΣ. ΚΟΝΤΟΥ – ΑΝΤ. ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ:** «Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΔΑΣΙΚΩΝ ΠΥΡΚΑΓΙΩΝ ΣΤΟΝ ΕΘΝ. ΔΡΥΜΟ ΠΑΡΝΗΘΑΣ ΑΠΟ ΤΟ 1913 ΕΩΣ 1996». Δημοσιεύτηκε στην εφημ. «ΕΥΠΥΡΙΔΕΣ» Άνω Λιοσίων. Ιούνιος 1999. περιλαμβάνει κείμενο, Φωτο, σχεδιαγράμματα.
33. **ΕΛΕΝΑ ΚΑΣΩΤΑΚΗ:** «Ο ΘΟΛΩΤΟΣ ΤΑΦΟΣ ΣΤΙΣ ΑΧΑΡΝΕΣ». Εκπαιδευτικό βοήθημα. Έκδ. ΔΕΑΔΑ 2000, σελ. 30 (Α4).
34. **ΕΛΕΝΑ ΚΑΣΩΤΑΚΗ:** «Ο ΘΟΛΩΤΟΣ ΤΑΦΟΣ ΣΤΙΣ ΑΧΑΡΝΕΣ» Εκπαιδευτικό βοήθημα (βιβλίο του μαθητή). Έκδ. ΔΕΑΔΑ 2000 σελ. 30.
35. **ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ:** «ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΕΙΣ» Ιστορική έρευνα προς αποκατάσταση της ιστορικής αλήθειας. Περιοδ. «ΛΑΜΠΗΛΟΝΑ» τεύχ. 19/2000. Σελ. 5.

36. ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ: «*Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ*» «*Η 25^η Απριλίου 1821 στην Αττική. Η ιστορική πραγματικότητα πέρα από τον μύθο*». Εφημ. «*Ν. ΣΤΟΧΟΙ*» Αχαρνών 10/5/2001, σελ. 2 (Α4).
37. ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ: «*ΠΑΛΙΕΣ ΔΙΚΑΙΟΠΡΑΞΙΕΣ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ*» (χωριά Μενίδι, Χασιά, Κιούρκα). Περιοδικό «*ΛΑΜΠΗΛΟΝΑ*» τεύχ. 21, 22, 23/2001 (Μεταγράφονται μεταξύ άλλων επτά Μενιδιάτικες δικαιοπραξίες από το 1796-1835).
38. ΤΑΣΟΣ Π. ΚΑΡΑΝΤΗΣ: «*Ο ΗΡΩΑΣ ΜΗΤΡΟΜΑΡΑΣ ΚΑΙ Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΣΤΗ ΣΑΛΑΜΙΝΑ*». Ιστορική μελέτη δημοσιευμένη στην Εφημερίδα «*Νέα Σαλαμίνα*». Ιούνιος – Αύγουστος 2001.
39. ΠΡΟΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΟΔΗΓΟΙ ΣΤΙΣ ΑΧΑΡΝΕΣ: Συλλογική εργασία. Κείμενα ΜΑΝ. ΣΤΑΣΗΣ – ΑΛΕΞ. ΠΗΓΑΔΑ. Έκδ. Παλαιών Προσκόπων. 2001, σελ. 32.
40. ΕΙΡ. ΚΟΥΜΠΟΥΡΗ: «*Η ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΑΧΑΡΝΑΙ (ΑΧΑΡΝΕΣ) ΚΑΙ ΜΕΝΙΔΙ*». Εφημ. «*Ν. ΣΤΟΧΟΙ*» Αρ. Φύλ. 756/13-2-2003, σελ. 2 (Α4).
41. ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ: «*ΣΕΙΣΜΟΠΛΗΚΤΑ ΕΚΚΛΗΣΑΚΙΑ ΤΩΝ ΑΧΑΡΝΩΝ ΚΑΙ Η ΤΡΑΓΙΚΗ ΤΟΥΣ ΜΟΙΡΑ*». Εφημ. «*Ν. ΣΤΟΧΟΙ*» Αχαρνών 2/2003.
42. ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ: «*Η ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΑΧΑΡΝΑΙ (ή ΑΧΑΡΝΕΣ) ΚΑΙ ΜΕΝΙΔΙ*». (Κριτική θεώρηση διατυπωθεισών απόψεων από κ.κ. Χαϊνή και Ειρ. Κουμπούρη). Εφημ. «*Ν. ΣΤΟΧΟΙ*» Αχαρνών 20/2/2003. Σελ. 2 (Α4).
43. ΕΙΡΗΝΗ ΚΟΥΜΠΟΥΡΗ: «*ΑΧΑΡΝΕΣ ή ΜΕΝΙΔΙ; ΕΝΑ ΕΡΩΤΗΜΑ ΠΟΥ ΑΠΑΣΧΟΛΕΙ ΟΛΟΥΣ ΜΑΣ*» Εφημ. «*Ν. ΣΤΟΧΟΙ*» αρ. φύλ. 758 27/2/2003. Σελ. 2 (Α4).
44. ΓΙΩΤΑΣ – ΣΥΚΚΑ: «*ΑΡΧΑΙΟΙ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΣ ΣΤΟ ΣΤΑΔΙΟ*». Εφημ. «*ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ*» 23/3/2003. Εντυπωσιακά αρχαιολογικά ευρήματα στο δήμο Αχαρνών – Μονομάτι.
45. ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ: «*ΤΑ ΣΕΙΣΜΟΠΛΗΚΤΑ ΕΚΚΛΗΣΑΚΙΑ ΤΩΝ ΑΧΑΡΝΩΝ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΥΝ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥΣ*». Εφημ. «*ΠΟΛΙΤΙΚΗ*» 26/6-3/7/2003. Σελ. 4 (Α4).
46. ΕΙΡΗΝΗ ΚΟΥΜΠΟΥΡΗ: «*ΤΑ ΜΕΝΙΔΙΑΤΙΚΑ ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΙΑΣ*». Περιοδ. «*ΚΟΡΦΕΣ*» τ. 160 (3/2003. Σελ. 3 (Α4).
47. ΕΙΡΗΝΗ ΚΟΥΜΠΟΥΡΗ: «*ΤΑ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΑ ΕΘΙΜΑ ΤΩΝ ΜΕΝΙΔΙΑΤΩΝ*». Εφημ. «*ΕΛΠΙΔΑ*» Αχαρνών 19/2/2004. Σελ. 4 (Α4).
48. ΕΙΡΗΝΗ ΚΟΥΜΠΟΥΡΗ: «*ΜΕΝΙΔΙΑΤΙΚΑ ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ*». Εφημ. «*ΕΛΠΙΔΑ*» Αχαρνών 1/4/2004, σελ. 3.
49. ΜΑΡΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ-ΓΙΩΤΑ: «*ΕΡΥΘΡΟΜΟΡΦΟΣ ΚΡΑΤΗΡΑΣ ΑΠΟ ΤΙΣ*

- ΑΧΑΡΝΕΣ*». Ανάτυπο ΑΕ μέρος Α΄ Μελέτες τόμ. 55/2004.
50. **MATINA ΣΤΡΙΦΤΟΥ-ΒΑΘΗ:** «*ΤΙΜΟΔΗΜΟΣ ΑΧΑΡΝΕΑΣ*». Ανάλυση ποιήματος του Πινδάρου αφιερωμένο στον Αχαρνέα Τιμόδημο, Νεμεονίκη στο παγκράτιο. Δημοσιεύτηκε στο περιοδ. «*ΛΑΜΠΗΛΟΝΑ*» αρ. τεύχ. 34, σελ. 7. 2004.
 51. **ΑΦΙΕΡΩΜΑ Εφημ. «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ» (7 μέρες): «ΠΕΡΙΠΑΤΩΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΝΗΘΑ».** Περιλαμβάνει κείμενα: Σταμ. Μαρκέτου, Γεωργ. Αμοργιανιώτη, Σάκη Κουρουζίδη, Ειρήνης Απλαδά, Γεωργ. Σφήκα, Πηνελ. Ματσούκα, Μαρ. Πλάτωνος-Γιώτα, Γεωργ. Ντούρου, Κωνστ. Σταματόπουλου, Δημ. Γιώτα, Γρηγ. Παπαδόπουλου. Σελίδες συνολικά 32 μεγάλου σχήματος. 2/1/2005.
 52. **ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ:** «*Η ΕΠΙΧΕΙΡΟΥΜΕΝΗ ΠΑΡΑΧΑΡΑΞΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (περί Χατζή Αναγνώστη Τζουρκατιώτη)*». Περιοδικό «*ΛΑΜΠΗΛΟΝΑ*» Ασπροπύργου, τεύχ. 37/2005, σελ. 4 (Α4).
 53. **Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΔΑΣΩΣΕΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ:** «*ΔΑΣΙΚΟ ΦΥΤΩΡΙΟ ΑΜΥΓΔΑΛΕΖΑΣ*». Περιγραφή ειδών και τρόπων αναδασώσεων.). Σχ. 0,17X0,24. Σελ 60, έγχρ. Φωτο. Αθήνα 2005.
 54. **ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ:** «*Ο ΔΗΜΟΣ ΑΧΑΡΝΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΤΑΤΟΪ*». Εφημ. «*ΠΟΛΙΤΙΚΗ*» 31/3/2005. Σελ. 2 (Α4).
 55. **ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ:** «*ΔΗΜΟΣ ΑΧΑΡΝΩΝ – ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ*». Έρευνα για οικογένεια στρατηγού Ιω. Στριφτού. (Εξεδόθη από το δήμο φυλλάδιο) 7/11/2005.
 56. **ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ:** «*Ο ΔΗΜΟΣ ΑΧΑΡΝΩΝ ΚΑΙ ΟΙ ΓΥΡΩ ΤΟΥ*». Εφημ. «*ΠΟΛΙΤΙΚΗ*» 17/11/2005, σελ. 3 (Α4).
 57. **ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ:** «*Η ΠΑΡΑΧΑΡΑΞΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΩΝ ΑΧΑΡΝΩΝ*». Απάντηση σε λιβελογράφημα Κεσανίδη. Εφημ. «*ΠΟΛΙΤΙΚΗ*» 9/11/2006. Σελ. 3 (Α4).
 58. **ΓΕΩΡΓ. ΟΘΩΝ. ΠΕΡΙΒΟΛΑΡΑΚΗΣ:** Στοιχεία για χρόνο αγιογράφησης Ι.Ν. Αγίου Βλασίου και Ανάληψης Αχαρνών, 2007, σελ. 2.
 59. **Ε. ΑΠΛΑΔΑ, Θ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ, Α. ΤΗΝΙΑΚΟΥ, Μ. ΘΕΟΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ:** «*PHYTOGEOGRAPHY AND ECOLOGICAL EVALUATION OF THE FLORA AND VEGETATION OF MT PARNITHA (ATTICA, GREECE)*». Έκδ. Edinburgh Journal of Botany. Σελ. 23. 2007. Σχ. 0,17X0,24.
 60. **ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΘΝ. ΔΡΥΜΟΥ ΠΑΡΝΗΘΑΣ:** «*ΠΑΡΝΗΘΑ*». Ο μοναδικός βίοτοπος του ελαφιού. (cervus elaphus). Σχ. 0,14X0,20. Σελ. 16. Αχαρνές 2008.



Το αρχαίο θέατρο του Δήμου Αχαρνών 4^{ος} αιώνας π.Χ.

Λογοτεχνία

Ποίηση, Διηγήματα, Δοκίμια, Μυθιστορήματα, Θέατρο κ.λπ.

1. ΗΛ. ΒΕΝΕΖΗΣ: «ΟΙ ΝΙΚΗΜΕΝΟΙ». Περιλαμβάνει το διήγημα «*Η ΛΕΥΚΑ*». Κύριο πρόσωπο ένα μικρό Μενιδιτόπουλο μετά τον Β' παγκόσμιο πόλεμο. Έκδ. «*ΕΣΤΙΑ*» Ι.Δ. Κολλάρου Χ.Χ. σχ. 0,14Χ0,21. Σελ. 8
2. ΓΕΩΡΓ. Δ. ΒΑΡΕΛΑΣ: «*ΑΛΚΥΟΝΙΔΕΣ*» (ποίηση). Σχ. 0,16Χ0,23. Έκδ. «*ΑΓΚΥΡΑ*» Σελ. 84 Αθήνα 1973.
3. ΓΕΩΡΓ. Δ. ΒΑΡΕΛΑΣ: «*ΟΡΟΣΗΜΑ*» (ποίηση). Σχ. 0,16Χ0,23. Έκδ. «*ΑΓΚΥΡΑ*». Σελ. 80. Αθήνα 1974.
4. ΝΙΚ. Β. ΛΑΔΑΣ: «*ΠΑΝΟΠΛΙΑ ΣΕ ΤΙΜΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ*» (ποίηση). Σελ. 56. Αυτοέκδοση. Σχ. 0,17Χ0,24. Αθήνα 1974.
5. ΓΕΩΡΓ. Δ. ΒΑΡΕΛΑΣ: «*Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ*» και άλλα διηγήματα». Σχ. 0,16Χ0,23. Έκδ. «*ΑΓΚΥΡΑ*». Σελ. 144. Αθήνα 1976.
6. ΓΕΩΡΓ. Δ. ΒΑΡΕΛΑΣ: «*ΠΟΡΕΙΑ*» (ποίηση). Σχ. 0,16Χ0,23. Έκδ. «*ΑΓΚΥΡΑ*». Σελ. 104, Αθήνα 1976.
7. ΝΙΚ. Β. ΛΑΔΑΣ: «*ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ*» (ποίηση). Έκδοση οικογένειας. Σχ. 0,17Χ0,24. Σελ. 80. Αθήνα 1980.
8. ΕΜ. ΣΤΑΣΗΣ: «*ΕΜΜΕΤΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΣΤΟ ΜΕΝΙΔΙ ΤΟ 1821*». Πανηγυρικός 25^{ης} Μαρτίου 1982. Αποτελείται από 126 στίχους, απαγγέλθηκε ως πανηγυρικός της 25^{ης} Μαρτίου από το ΜΑΝΩΛΗ ΣΤΑΣΗ και του απενεμήθη από το δήμο Αχαρνών Εύφημος μνεία. Το ποίημα εκδόθηκε σε φυλλάδια από το δήμο και διενεμήθη.
9. ΣΠ. ΠΡΙΟΒΟΛΟΣ – ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΥΤΑΣ – ΝΙΚΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ: «*ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ – ΜΠΕΤΟΥΓΙΕΣ ΚΑΙ ΚΟΥΦΕΤΑ*» (Ποίηση). Φωτοτυπία, σχ. 0,17Χ0,23. Σελ. 48. Πάτρα Χ.Χ. (1982;).
10. ΓΕΩΡΓ. Δ. ΒΑΡΕΛΑΣ: «*ΡΥΘΜΟΙ*» (ποίηση). Σχ. 0,16Χ0,23. Έκδ. «*ΑΓΚΥΡΑ*». Σελ. 112. Αθήνα 1984.
11. ΓΕΩΡΓ. Δ. ΒΑΡΕΛΑΣ: «*Η ΚΛΑΙΡΗ ΤΟΥ ΩΚΕΑΝΟΥ και άλλα διηγήματα*». Σχ. 0,16Χ0,23. Έκδ. «*ΑΓΚΥΡΑ*». Σελ. 150. Αθήνα 1984.
12. ΝΙΚ. Β. ΛΑΔΑΣ: «*ΑΣΤΡΟΒΑΤΕΙ*» (ποίηση). Σχ. 0,14Χ0,21. Έκδ. «*ΠΛΕΘΡΟΝ*», σελ. 80, Αθήνα 1986.
13. ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ: «*ΑΓ. ΣΩΤΗΡΑ – ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ*». Εφημ. *Ν. ΣΤΟΧΟΙ*

- Αχαρνών 28/10/1993. Σελ. 2 (Α4).
14. ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ: «ΜΝΗΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΜΕΝΙΔΙ». «Ο μύλος του Πανούση». Εφημ. «Ν. ΣΤΟΧΟΙ» Αχαρνών, 27/1/1994, σελ. 3 (Α4).
 15. ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ: «ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ ΤΗΣ ΧΕΛΙΔΟΝΟΥΣ». Εφημ. «Ν. ΣΤΟΧΟΙ» Αχαρνών 17/2/1994. Σελ. 2 (Α4).
 16. ΝΙΚ. Β. ΛΑΔΑΣ: «ΑΠΑΝΤΑ» (ποίηση). Σχ. 0,16Χ0,24. Έκδ. ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ, σελ. 288, Αθήνα 1994.
 17. ΝΙΚ. Β. ΛΑΔΑΣ: «ΑΠΑΝΤΑ» (πεζά – ημερολόγιο, διηγήματα). Σχ. 0,16Χ0,24 σελ. 380. Έκδ. ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ. Αθήνα 1994.
 18. ΕΙΡΗΝΗ ΚΟΥΜΠΟΥΡΗ: «ΕΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ – Η ΝΕΡΑΪΔΑ ΤΟΥ ΚΑΡΑΒΟΥ». Εφημ. «Ν. ΣΤΟΧΟΙ» Αχαρνών 4/2/1999. Σελ. 2.
 19. ΔΗΜ. ΓΙΩΤΑΣ: «ΜΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΝΗΘΑ». Εφημ. «ΕΥΠΥΡΙΔΕΣ» Άνω Λιοσίων. Μάϊος 1999. Σελ. 3 (Α4), 10 έγχρ. Φωτο.
 20. ΑΘΑΝ. ΠΛΑΤΑΝΙΑ: «Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΩΝ ΜΕΝΙΔΙΑΤΩΝ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΟΥ 1821 (1453-1833)» (θεατρικό έργο). Έκδ. Ε.Ο.Σ. Αχαρνών, σχ. 0,17Χ0,24 σελ. 32 Αχαρνές 2000.
 21. ΙΩΑΝ. Ε. ΜΙΧΑΣ: «ΟΙΝΟΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΣ» (πολιτισμός – θρησκεία - ιστορία). Αυτοέκδοση. Σχ. 0,17Χ0,24 σελ. 48. Αχαρνές 2002.
 22. ΔΗΜ. ΤΟΥΝΤΑΣ: «Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΕΝΟΣ ΠΑΠΠΟΥ» (μυθιστόρημα). Αυτοέκδοση. Σχ. 0,14Χ0,21 σελ. 126. Αθήνα 2003.
 23. ΓΕΩΡΓ. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ: «ΜΝΗΜΕΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ» (Διήγημα). Εφημ. «ΑΧΑΡΝΑΪΚΑ ΝΕΑ» 4/11/2004.
 24. ΜΕΛΙΝΑ ΤΟΥΝΤΑ: «ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ» (Μυθιστόρημα). Σχ. 0,14Χ0,20. Σελ. 330. Έκδ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ. Αθήνα 2005.
 25. ΙΑΚΩΒΟΣ ΠΟΘΗΤΟΣ: «ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΙΑ». Εικοσιεπτά μελλοποιημένα ποιήματα που παρουσίασε η Δημοτική Ορχήστρα του Δήμου Αχαρνών. Αχαρνές 2005 (φυλλάδιο σχ. 0,13Χ0,27) σελ. 22.
 26. ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΠΑΝΙΚΑ: «Η ΜΑΝΑ ΜΟΥ Η ΧΕΛΙΔΟΝΟΥ» (μυθιστόρημα). Έκδ. «ΔΡΟΜΩΝ». Σχ. 0,14Χ0,21 σελ. 234. Αθήνα 2006.
 27. ΔΗΜ. ΤΟΥΝΤΑΣ: «ΓΙΑΤΙ ΜΙΣΩ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ» (μυθιστόρημα). Αυτοέκδοση. Σχ. 0,17Χ0,23 σελ. 152. Αθήνα 2007.
 28. ΙΩΑΝ. Ε. ΜΙΧΑΣ: «ΑΡΤΣΖΙ – ΜΠΟΥΡΤΖΙ» (αρθρογραφία). Έκδ. «ΤΥΠΟΣ». Σχ. 0,17Χ0,24 σελ. 56. Αχαρνές 2008.



ΑΧΑΡΝΑΪΚΕΣ ΔΙΚΑΙΟΠΡΑΞΙΕΣ – ΜΝΗΜΕΙΑ 1731-1835

Θεωρήθηκε αναγκαίο από τον συντάκτη της ΑΧΑΡΝΑΪΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ να συμπεριληφθούν ως τίτλοι και προέλευση και τα γραπτά «Μνημεία» της ιστορίας του τόπου, από τον 18^ο αιώνα μέχρι τις πρώτες δεκαετίες του 19^{ου} (ομόλογα, ξωφύλλια, διαθήκες, νοταριακά έγγραφα κ.λπ.) δημοσιευμένα ήδη στο σύνολό τους.

Για τους προηγούμενους αιώνες, ελάχιστα γραπτά μνημεία υπάρχουν για το χώρο των Αχαρνών όπως τα διέσωσε ο Δημ. Καμπούρογλου στο τρίτομο έργο του «Μνημεία της ιστορίας των Αθηναίων» 1890. Το 1573 αναφέρεται π.χ. «Ιωάννης Μενιδιάτης ο γράψας μαρτυρώ» και το 1615 (;) το μοναστήρι της Αγ. Τριάδας στην Πάρνηθα.

Οι αρβανίτες που εποίκησαν από το 1383 κ.ε. την Αττική δεν είχαν γραφή για το γλωσσικό τους ιδίωμα. Υιοθέτησαν λοιπόν την Ελληνική γραφή που βρήκαν στη νέα τους πατρίδα, χωρίς κανένα πρόβλημα. Οι πρόγονοι των εποίκων αυτών, από την αρχαιότητα ήταν δίγλωσσοι και ομόθρησκοι πάντα με το παλαιοαττικό στοιχείο που βρήκαν εκεί οι έποικοι του 1383 σε χωριά όπως το Μενίδι, που από τους ερευνητές των Οθωμανικών Αρχείων αναφέρονται ως Greek village ακόμα και τον 16^ο αιώνα, δυο αιώνες μετά τον εποικισμό της Αττικής.

Την Ελληνική γλώσσα και γραφή, συντηρούσαν ως άσβεστη φλόγα καθ' όλη τη διάρκεια της Τουρκοκρατίας στην Αττική, ιερωμένοι των χωριών αυτών και των μοναστηριών με την παμπάλαια ιστορία, που χάνεται στο βάθος του χρόνου. Κοντά στους μοναχούς των μοναστηριών μαθήτευσαν αρκετοί κάτοικοι της περιοχής, ονομαζόμενοι ως «αναγνώστες», επειδή διάβαζαν στο ψαλτήρι (πλήθος τα ονόματα αυτά). Στους ιερωμένους και τους «αναγνώστες» αυτούς, χρωστάμε τα διασωθέντα γραπτά μνημεία των Αχαρνών που ερευνώ και κωδικοποιώ για το Αρχείο της Αχαρναϊκής βιβλιογραφίας.

Οι «αναγνώστες» αυτοί, οι ηγούμενοι, καλόγηροι και εφημέριοι των χωριών της περιοχής, συνέτασσαν τα προικοσύμφωνα, τα λεγόμενα «ξωφύλλια», ή τα «ομόλογα», διαθήκες, δανειστικά κ.λπ. των χωρικών, τα δε επισημότερα απ' αυτά συνέτασσαν «νοτάριοι» (συμβολαιογράφοι) της Αθήνας. Η ονομασία «ξωφύλλι» καθιερώθηκε γιατί κατά κανόνα αυτά τα 'προικοσύμφωνα γράφονταν αρχικά ελλείψει χαρτιού, στα λευκά πρώτα ή τελευταία φύλλα των εκκλησιαστικών βιβλίων.

Είναι αξιοπρόσεκτο το τυπικό των ξωφυλλιών, που αναμφίβολα είχε μια ιερότητα, καθώς φαίνεται από την εισαγωγή, πανομοιότυπη σχεδόν σε όλα, όπου γράφονται «εν ονόματι της Αγ. Τριάδας, της Θεοτόκου, των αγίων Κων/νου και Ελένης, του αγ. Ιωάννου του Προδρόμου και τέλος του αγίου Προκοπίου» για να έχει προκοπή το σπίτι. Κατά κανόνα τα ξωφύλλια είχαν και μια συγκλονιστική ως προμετωπίδα παράσταση. Σχεδιάζαν οι συντάκτες τους ένα σταυρό, τη λόγχη και το σπόγγο με τη χολή που ποτίστηκε ο Χριστός στο σταυρό και τα γράμματα IC,XP,NI,KA (Ιησούς Χριστός Νικά) και από κάτω τα γράμματα «το ξωφύλλι της νύφης» ή «του γαμπρού».

Αυτές οι δικαιοπραξίες, έχοντας και την ευλογία της εκκλησίας, στάθηκαν ακλόνητες σε κύρος ανά τους αιώνες της Τουρκοκρατίας. Ήταν σαφείς στη διατύπωση και ισχυρότερες από τα σημερινά συμβόλαια, στην περίπτωση μάλιστα των ξωφυλλιών, ανέφεραν αναλυτικά τα 'παρεχόμενα ως προίκα, μέχρι μαντήλι και απλό σακί, παράλληλα με τα χρυσαφικά, το φούντι, την οικοσκευή, τα χωράφια και τα ζώα, ανάλογα με τις δυνατότητες και τη διάθεση των προικοδοτών.

Επειδή τα έγγραφα αυτά «Μνημεία» είναι κατά κανόνα δυσανάγνωστα, συνοδεύονται όταν δημοσιεύονται και από την αναγκαία μεταγραφή τους (καθαρογραφή). Εδώ απλώς σημειώνονται για ιστορικούς κυρίως λόγους ως τίτλοι και παρατίθενται δειγματοληπτικά δύο απ' αυτά σε φωτοτυπία από το πρωτότυπο και πλήρη μεταγραφή, σε μονοτονικό βέβαια για τεχνικούς λόγους.

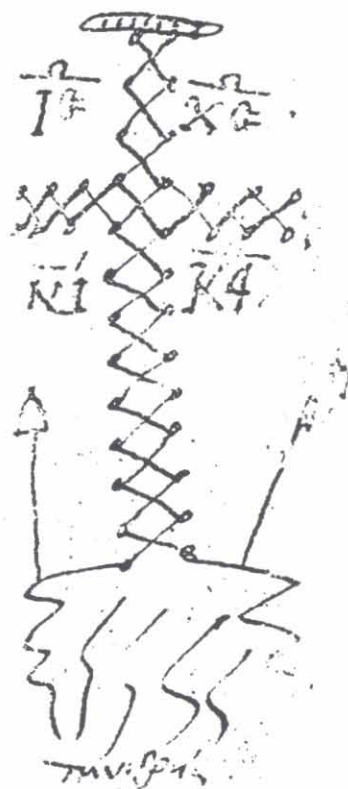
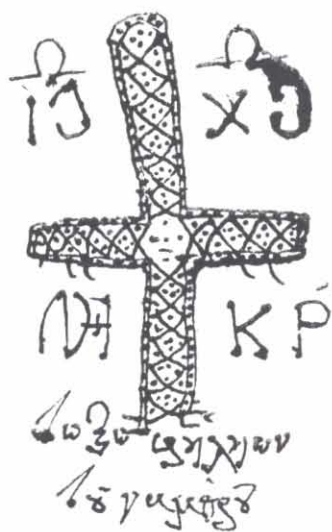
Μια τελική επισημάνση που θέλω να κάνω είναι ότι με την ανάγνωση των κειμένων αυτών, αποκαλύπτονται επώνυμα Μενιδιατών που υπάρχουν και σήμερα, μετά από τρεις σχεδόν αιώνες. Τα εξαφανισμένα απ' αυτά σήμερα οφείλονται σε έλλειψη αρρενογονίας, σε θύματα των συνεχών Αγώνων, πολέμων και λοιμών, σε αλλαγές από επώνυμα σε προσωνύμια και αντίστροφα και σε περιορισμένες μετοικήσεις (επισημαίνεται και αμφίδρομη με Αθήνα μετακίνηση).

Τέλος αξιομνημόνευτο είναι ότι πολλά τοπωνύμια της περιοχής εξακολουθούν να αναγνωρίζονται και να ισχύουν μέχρι σήμερα.

ΓΡΑΠΤΑ ΑΧΑΡΝΑΪΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

Χρον	Είδος εγγράφου	Προέλευση
1573	«Η τζέτουλα του γέροντα»	Δ. Καμπούρογλου
1731	Το ξωφύλλι της Βενετσιάνας Πόγκα	Αρχείο Ι.Λ.Ε.Αχαρνών
1734	Κατάλογος Μενιδιάτικων κτημάτων	» »
1761	Ομόλογο της Μαρούς Πετρ. Σοφιά	» »
1764	» Ειρήνης Γιάν Τούνη	» »
1765	» Παναή Αλεπού	» »
1771	» Κυριάκου Γκρίτση	» »
1778	» Στάμου Γκίκα	» »
1781	» Παπαδημήτρη Κρίκη	» »
1784	Ξωφύλλι κόρης Μήτηρου Μουστακάτου	» »
1790	» της Μαρίας	» »
1790	Ομόλογο Μήτρενας Καλογράνενας	» »
1794	Ξωφύλλι Παναγιώτας Μουστακάτου	» »
1794	» Σωτήρη Δημάσκου	» »
1795	Ομόλογο της γυναίκας Σιδέρη Φυτά	» »
1801	Ξωφύλλι της Σιδερίς	» »
1801	Νοταριακό της Κασιούς Θαν. Αλεπού	Αρχείο Δ. Γ.
1802	» » Καλής Γκίκα Τούντα	» »
1803	» » Μπίτζας Γιωργ. Παυλή	» »
1803	Ομόλογο πώλησης εις Μιχ. Δημάσκο	Αρχείο Ι.Λ.Ε.Αχαρνών
1804	Ξωφύλλι Φλωρούς Δαμιαν. Τζελεπή	Αρχείο Δ. Γ.
1804	Νοταριακή πράξη Νικ. Καρόρη	Συμβ. Γ. Μουστακαλής
1804	Ομόλογο Γιάννη Τζεβά	Αρχείο Σ. Κ.
1809	Νοταριακή πράξη Αντ. Καρόρη	Αρχείο Ι.Λ.Ε.Αχαρνών
1813	Ομόλογο Γιαννάκη Φυτά	» »
1813	Ξωφύλλι της Καλομοίρας Καματερού	» »

1814	Ομόλογο Μαστρο Θανάση Χρυσοφού	» »
1815	Προικοπαράδοση στο Μήτρο Γαβρίλη	Αρχείο Δ. Γ.
1816	Ομόλογο Σταμάτη Κόλια Σταμά	Αρχείο Ι.Λ.Ε.Αχαρνών
1817	» Γιάννη Πόγκα	» »
1818	» Παναγιώταξ Δήμα Μπάφη	Αρχείο Σ. Κ.
1820	Συμφωνητικό Α. Μαρίνη – Γ. Σταμάτη	» »
1823	Ξωφύλλι Σπύρου Γιάν. Τζεβά	» »
1824	» Κατερίνας Γιαν. Πόγκα	Αρχείο Ι.Λ.Ε.Αχαρνών
1825	Ομόλογο συνετ. Α. Καλογριάννη-Ψωμόπουλου	» »
1826	Ομόλογο δανειστικό προς Δ. Λέκκα	Αρχείο Θ. Λέκκα
1831	Ξωφύλλι Κατερίνας Δημάσκου	Αρχείο Ι.Λ.Ε.Αχαρνών
1835	» Μαρίας Γ. Νίκα	Αρχείο Ι. Τσαμάλη





1731 Νοεμβρίου 8 Μενίδι

Εν ονόματι του Πατρός και του Υιού και του Αγίου Πνεύματος της Κυρίας και αληθούς δεσποί/νης ημών Θεοτόκου και Αειπαρθένου Μαρίας των Αγίων Θεοστέπτων και ισαπο/στόλων Κωνσταντίνου και Ελένης του Αγίου μεγαλομάρτυρος Προκοπίου / και πάντων των Αγίων αμήν. Καγώ Χριστόδουλος Πόγκας Πογκάς έχω θυγα/τέραν ονόματι ματί Βενετζάνας και ελθών εις νου ηλικίας μετά του συζευξέν / με των Υιόν του ποτε Σταμάτη Πιτάκη ονόματι Νικόλαος τάσω δε αυτής δια προικό / δοση αυτής το μέγα και πλούσιο έλεος - Αρχής κασέλα - Ι στρόσης διμιτένιος - 2 / προσκεφαλάδες - 2 προσκεφαλάδα - 4 παπλώματα. 2 σετόνια - 2 πουκαμισό / βρακα - ζωνάρια και του γαπρού - 15 μπόλιες τις νύφης - 7 μπόλιες του Αγαπρού 4 και μαντή / λια τις νύφης - 8 και του γαπρού μαντήλια. 3 και γελέκο άλικο ένα. φουστάνη - Ι και παπλωμά / δες - 2. σαγιάδες - 2. ζιπούνια - 4. πισκίρι - Ι. κοκοτοπόλιες - 2. ψομομάτηλο / ένα ζωνάρι άργυρο - Ι. παρ. πέλου, ζυγή - Ι. σκολαρίκια ζυγή - Ι. τεκερέδες - 2 / με τα καπακιά τους κροτίρια δυο μικρο και μεγάλο και ταψί, σαχάνια - 2 / σοκλές δύο μικρή και μεγάλη, πηρωστηάς - 2. τιροντριντά μια κουτάλα - 2. τηγάνι - Ι / και πουλιά - αράδες - 3. αντρομίδα - Ι. και αμπέλι στρέμα - Ι εις Πτύπελια με ελαιό/δεντρα - ανάμεσα, πλησίον Μίχος Γετριλίσ και Σαβάτος Μπούρας, και φυτιά εις τα πάνω αμπέ/λια στρ. ένα πλησίον Γιωργάκης, Μπάφης και Γιαννάκη Πουρδουπά, ελαιόδεντρα εις τι Γλί/κα - 2. και χωράφι στρ. 50 στη στροφιλιά λαγίδι στρ. 15 πλησίον Πέτρος Μπάφης και ο νοικοκύρης, στη Ζωφρία στο μονοπάτι - στρ. 4 πλησίον Θανάσης Νίκας και Παναγιώτης Κατσατρής / στη Περούνα στρ. Ι. πλησίον Παπαθαναήλ και Γιάννης Τζελεπής, στο χαρμά, στρ. 4 πλησίον Σαρά/της και η οδός στην απάνω μεριάς στη λιατριβή στρ. 15 πλησίον Δημάσκος και Γιάννης Κόλιας, / στους Αγίους Αποστόλους στρ. 4 πλησίον Μουκτής; και Κυριακός Γρίκης, στο Μισονίση στρ. 4 / πλησίον Κυριακός Κρίκης και το ρέμα, στου Δημάσκου τα δεντρά στρ. ένα στου Γιανελ / ουσή στρ. Ι πλισίο(ν) γούμενος της Χασιάς παπα Γρηγόρης και η ευχή των γονέων αμήν.

Αρχείο Ι.Α.Ε.Αχαρνών

Η ομολογία του Παπαδημήτρη δια το περιβολότοπο εις το Πράξι
1781 Απριλίου 25

Με το παρόν γράμμα φανερώνω και ομολογώ εγώ/Παπαδημήτρη
Γρίκης· το πως μετά βουλής και θελήσεως / μου θέλω και πουλώ το πε-
ριβολότοπο όπου έχω/ από παρτικού μου πλησίον εις το Πράξι στη
λούτζα . . . πλη/σίον Βορεινά Σταμάτι Βρετός Ανατολικά παιδί/του
Μήτρου Σαράντι . . . του Χατζή, Αργυρού Νο/τινά ο αγοραστής· το αυ-
τό περιβολότοπο το επούλησεν/ του Μήτρου Καλογράνη δια ρηάλια
δεκαπέντε ήτοι/νούμερο ρηάλ. 15 και έλαβε τα άσπρα επί χείρας/και
εξενώθη . . . εγρικάται ο άνωθεν/ Μήτρος Καλογράνης ίδιος και καθο-
λικός νοικοκύρης/ να κάμει ως θέλει και βούλεται ως μούλκιον ειδικόν
του/ και δια το αληθές έγινε το παρόν εις ασφάλει/αν.

Δημήτριος ιερέας Κρίκης βεβαιώνω/
Νικόλος υιός του Παπαδημήτρη βεβαιώνω/
Θανάσης υιός του Παπαδημήτρη βεβαιώνω/

Αρχείο Ι.Α.Ε. Αχαρνών.

η ομολογία
Παπαδημήτρη
Γρίκης·
πουλάω
το περιβολότοπο
μου
στον
Καλογράνη
Μήτρο
για
15 ρηάλια
και
έλαβα
τα άσπρα
επί χείρας

1781 - 251

ΤΟΠΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

Εφημερίδα: «**ΠΡΟΟΔΟΣ**»

υπότ. *ΑΧΑΡΝΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΕΡΙΞ.*

«Δεκαπενθήμερος Ανεξάρτητος τοπική Εφημερίς»

Είναι η πρώτη τοπική εφημερίδα στην ιστορία των Αχαρνών. Το πρώτο φύλλο της κυκλοφόρησε την 9/2/1958. Διευθυντής και χρηματοδότης ήταν ο Αθαν. Ι. Μπατζίνας και αρχισυντάκτης ο Παύλος Ιωάν. Βρεττός. Τα γραφεία της εφημερίδας ήταν στην οδό Φιλαδελφείας και Αγ. Κων/νου στις Αχαρνές. Το πρώτο φύλλο προλόγιζε ο τότε δήμαρχος Αχαρχών Χρ. Δέδες.

Θεματολογία: Τοπικά, πολιτικά, πολιτιστικά, κοινωνικά, λογοτεχνικά, αθλητικά. Το σχήμα της εφημερίδας ήταν 0,34X0,50 εκ. Σελίδες 4.

Διασώθηκαν τέσσερα φύλλα (1,6,7,8) από τα οποία προβάλλει ανάγλυφο το κλίμα εποχής πριν μισό αιώνα.

Η διεύθυνση της εφημερίδας εναλλάσσεται μεταξύ Αθ. Μπατζίνα και Παύλ. Ι. Βρεττού και στην αρχισυνταξία μεταξύ Παύλου Βρεττού και Εμμαν. Στάση.

Τελικά μετά την κυκλοφορία 12 δεκαπενθημέρων φύλλων η πρώτη αυτή τοπική εφημερίδα των Αχαρνών έκλεισε οριστικά για οικονομικούς λόγους.

Εφημερίδα «**ΑΧΑΡΝΑΪΚΑ ΝΕΑ**»

Υπότ. *ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ*

Τα «ΑΧΑΡΝΑΪΚΑ ΝΕΑ» κυκλοφόρησαν στις 16/3/1975 και συνεχίζουν μέχρι σήμερα. Δ/ση Φιλαδελφείας 20 Αχαρνές, τηλ. 2102402242, FAX 2102445042 e-mail: a-nea@otenet.gr Ιδρυτής Εκδότης και Διευθυντής ο Δημ. Καλομοίρης.

Από το 1992 Εκδότης και Ιδιοκτήτης ήταν ο Χρήστος Βασιλείου μέχρι και το Σεπτέμβριο του 2007.

Από τον Οκτώβριο του 2007 Ιδιοκτήτης και Εκδότης η κ. Ελένη Χρ. Βασιλείου. Διευθυντής ο κ. Γεώργιος Νιώρας, υπεύθυνη σύνταξης η κ. Μαρία Λιόλιου.

Το σημερινό σχήμα σελίδων είναι 0,29X0,42 εκ. Σελίδες περίπου 24. εκ των οποίων αρκετές διαφημίσεις.

Τα «*Αχαρναϊκά Νέα*» είναι η μακροβιότερη τοπική εφημερίδα των Αχαρνών, έχει πλούσια θεματολογία (τοπικά, πολιτικά, πολιτιστικά, αθλητικά, κοινωνικά, που αφορούν και τους γύρω δήμους).

Εφημερίδα «**ΑΤΤΙΚΟΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ**»

Υπότ. ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Το πρώτο φύλλο της εφημερίδας κυκλοφόρησε το Δεκέμβριο του 1979. Θέματα: Πολιτικά, πολιτιστικά, δημοτικά κ.λπ. Εκδότης, Ιδιοκτήτης Δ/ντής και Αρχισυντάκτης ήταν ο κ. Κων/νος Παπακωνσταντίνου. Το σχήμα της εφημερίδας ήταν 0,35X0,50 εκ. σελ. 4. Διεύθυνση της εφημερίδας ήταν Πάρνηθος 13 Αχαρνές.

Η εφημερίδα έκλεισε οριστικά το Δεκέμβριο του 1980.

Εφημερίδα «**ΑΧΑΡΝΑΪΚΗ ΦΩΝΗ**»

Υπότ. ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΠΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Το πρώτο φύλλο κυκλοφόρησε στις 16/1/1981. Θέματα: Πολιτικά, τοπικά δημοτικά, πολιτιστικά κ.λπ. Εκδότης, Ιδιοκτήτης, Δ/ντής και Αρχισυντάκτης σε όλη τη διαδρομή της ήταν ο κ. Γεώργιος Αλεξ. Κατάρας.

Η εφημερίδα ήταν τετρασέλιδη με διαστάσεις 0,34X0,40 εκ. Η διεύθυνση της εφημερίδας ήταν στις Αχαρνές Αττικής.

Το τελευταίο φύλλο κυκλοφόρησε στις 16/5/1983 και έκλεισε οριστικά.

Εφημερίδα «**ΤΟΠΟΣ**»

Υπότ. *ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΠΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ*

Το πρώτο φύλλο κυκλοφόρησε τον Οκτώβριο του 1985 από τον κ. Γιάννη Σωτηρίου.

Τέλος Μαρτίου του 1986 μεταβιβάστηκε στην κ. Σοφία Δαμάσκου που εμφανίζεται ως Ιδιοκτήτης, Εκδότης και Δ/ντής σύνταξης. Σχήμα 0,29Χ0,41 εκ. και σελ. 8. Θέματα: Κυρίως πολιτικά τοπικά, δημοτικά, αθλητικά, ιστορικά κ.λπ.

Η εφημερίδα κλείνει τον κύκλο της οριστικά το 1986.

Εφημερίδα «**ΝΕΟΙ ΣΤΟΧΟΙ**»

Υπότ. *ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΔΕΣΜΕΥΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ*

Οι «*Ν. Στόχοι*» κυκλοφόρησαν στις 3/9/1987 και συνεχίζουν μέχρι σήμερα ως εβδομαδιαία εφημερίδα. Ιδρυτής, Εκδότης, Δ/ντής και Αρχισυντάκτης ήταν ο Ευάγγ. Μουστακάτος μέχρι τον Μάιο του 2004. Στη συνέχεια και μέχρι σήμερα Ιδιοκτήτης είναι οι «*ΑΧΑΡΝΑΪΚΕΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ε.Π.Ε.*». Εκδότης-Διευθυντής είναι ο κ. Χρήστος Μασταλούδης και Αρχισυντάκτης ο κ. Χρ. Αργυρόπουλος.

Από τον Οκτώβριο του 2006 μέχρι το Σεπτέμβριο του 2007 η εφημερίδα κυκλοφόρησε πειραματικά και ως ημερήσια.

Το σημερινό σχήμα των σελίδων είναι 0,28Χ0,38 . και οι σελίδες συνήθως 28, εκ των οποίων το 1/3 περίπου είναι διαφημίσεις.

Θεματολογία: Τοπικά, πολιτικά, πολιτιστικά, οικολογικά, κοινωνικά αθλητικά κ.λπ. Διεύθυνση Λιοσίων 18 Αχαρναί τηλ. 2102466228, e-mail: neoistoxoi@otenet.gr, τηλ. 2102466228, FAX 2102409566.

Εφημερίδα «**ΕΛΠΙΔΑ**»

Το πρώτο φύλλο κυκλοφόρησε το Μάιο του 1999 και συνεχίζει μέχρι σήμερα.

Απ' αρχής της κυκλοφορίας της και μέχρι σήμερα Εκδότης, Ιδιοκτήτης, Διευθυντής και Αρχισυντάκτης είναι ο κ. Ιάκωβος Παν. Ποθητός. Σχήμα 0,27X0,40 εκ. Σελίδες 8.

Η διεύθυνση της εφημερίδας είναι Σωκράτους 96 Αχαρνές τηλ. 2102460040, FAX 2102463776.

Εφημερίδα «**ΠΟΛΙΤΙΚΗ**»

Υπότ. *ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΧΑΡΝΩΝ - ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΩΝ - ΖΕΦΥΡΙΟΥ - ΚΑΜΑΤΕΡΟΥ - ΘΡΑΚΟΜΑΚΕΔΟΝΩΝ ΚΑΙ ΟΜΟΡΩΝ ΔΗΜΩΝ*

Εκδόθηκε τον Ιούνιο του 2002 και συνεχίζει μέχρι σήμερα. Διαστάσεις 0,275X0,395. Εκδότης η κ. Μαρία Χατζηδάκη-Βαβουρανάκη. Διευθυντής ο κ. Γιάννης Βαβουρανάκης. Θέματα: Πολιτικά, Τοπικά, Κοινωνικά, Δημοτικά, Ιστορικά, Συνδικαλιστικά κ.λπ. Ερκετές διαφημίσεις. Διεύθυνση: Παναγίας Μυροβλήτισσας 14 Αχαρνές, τηλ. 2102440705 e-mail Politikimx@yahoo.gr. Διανέμεται δωρεάν.

Περιοδικό «**ΚΟΡΦΕΣ**» (Ε.Ο.Σ. Αχαρνών)

Από το Σεπτέμβριο του 1976 κυκλοφορεί από τον Ορειβατικό Σύλλογο Αχαρνών ως διμηνιαίο ενημερωτικό δελτίο. Κυκλοφόρησε έκτοτε ως «*δελτίο*» μέχρι το Ν^ο 8.

Από το 9^ο έως 33^ο τεύχος του 1982 οι σελίδες του αυξάνονται προοδευτικά από 32 σε 48.με σχήμα 0,21X0,29 εκ.

Το «*δελτίο*» ονομάζεται «*ΚΟΡΦΕΣ*» από το 9^ο τεύχος και από το 34^ο τεύχος «*περιοδικό*». Ιδιοκτήτης ο Ελληνικός Ορειβατικός Σύλλογος Αχαρνών τηλ. 2102461528.

Αξιοσημείωτο είναι ότι ως ορειβατικό περιοδικό, από τα τεύχη 28 και 29 άρχισε να παρουσιάζει χάρτες ορεινών συγκροτημάτων με πρώτο την ΠΑΡΝΗΘΑ. Κλ. 1:50.000 υπόβαθρο Γ.Υ.Σ. με επεξεργασία στοιχείων (δρόμων, μονοπατιών, αποκατάσταση τοπωνυμίων).

Κάθε τεύχος είχε αφιέρωμα σε ένα Ελληνικό βουνό, με κείμενα και χάρτη. Συντάκτης του αφιερώματος και εμπνευστής της πρωτοβουλίας αυτής μέχρι το τεύχος 33 ήταν ο ορειβάτης και Τοπογράφος κ. Δημήτρης Γιώτας. Έκτοτε συνέχισε την προσπάθεια ο ορειβάτης κ. Λάζαρος Παμπέρης, με άλλα ορεινά συγκροτήματα και επιμελημένη εργασία.

Αυτή η πρωτοβουλία με τους χάρτες και το αφιέρωμα με χρήσιμες πληροφορίες (ιστορία, λαογραφία, οικολογία, ορειβασία κ.λπ.) παρουσιάζεται για πρώτη φορά από τον Ελληνικό περιοδικό τύπο και υπήρξε χρησιμότετη για τους ορειβάτες, με αποτέλεσμα να αυξηθεί η ζήτηση του περιοδικού και οι σελίδες του από 32 σε 48.

Σήμερα κυκλοφορεί σε μεγαλύτερο σχήμα 0,21X0,28,5 εκ. (και με 104 σελίδες από το Ν^ο 44), με Εκδότη και Διευθυντή τον κ. Βασίλη Νίκα, ως πρόεδρο του Ε.Ο.Σ. Αχαρνών. Υπάρχει συντακτική επιτροπή και υπεύθυνη σύνταξης η κ. Εύα Μπάλιου. Κυκλοφορεί στα μέλη του Συλλόγου, στα περίπτερα και με συνδρομές, και είναι το σημαντικότερο ορειβατικό περιοδικό της χώρας μας. Διεύθυνση: Φιλαδελφείας 126, <http://www.eosacharnon.gr> e-mail: eosa@otenet.gr

Οφείλεται μια ειδική αναφορά σ' αυτούς που στήριξαν αυτά τα τριάντα δύο χρόνια της κυκλοφορίας του το περιοδικό, σε όσους εργάστηκαν αφιλοκερδώς με μεράκι και έμπνευση. Πρώτος απ' αυτούς ήταν ο κατά Νόμο υπεύθυνος μέχρι τον αδόκητο θάνατό του ΝΩΝΤΑΣ ΝΙΚΑΣ πρόεδρος του Ε.Ο.Σ. Αχαρνών. Οι υπόλοιποι πλήθος, εναλλασσόμενοι με μεγάλη ή μικρότερη προσφορά ο καθένας, έχοντας όμως κοινή συνισταμένη την αγάπη τους για το βουνό και το Σύλλογο.

ΑΧΑΡΝΑΙ
18
ΙΟΥΛΙΟΥ 1958

ΕΤΟΣ Α - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 8

ΤΙΜΗ ΔΡΑΧΜΑΙ 2

ΠΡΟΟΔΟΣ

ΑΧΑΡΝΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕ

Δεκαπενθήμερος 'Ανεξάρτητος Τοπική Έφημερίς

ΤΑΧ. ΤΕΛΟΣ ΠΛΗΡΩΘΗΚΕ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
30
ΜΑΤΟΥ

Ο ΤΟΠΟΣ



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ • ΤΟΠΙΚΗ • ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ ● Δ'ΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
ΣΟΦΙΑ ΔΑΜΑΣΚΟΥ

ΕΤΟΣ ΙΔΡ. 1985
Αριθμός φύλλου 34
ΤΙΜΗ ΦΥΛ. 25 δραχ.

Γραφεία ● ΑΝ. ΒΡΕΤΤΟΥ 10 ΑΧΑΡΝΕΣ
ΤΗΛ. 2468395

Φίλει την αλήθεια
κάν μικρά ή.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
27
ΙΟΥΝΙΟΥ
1986

Έτος 12ον Αριθ. Φ. 555
Τιμή φύλλου Δραχ. 30

ΑΧΑΡΝΑΪΚΑ ΝΕΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΠΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ - Ιδρύθηκε το έτος 1975

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΙΣΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ: Δ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ - ΓΡΑΦΕΙΑ: ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ 20 - ΑΧΑΡΝΕΣ ΤΗΛ. 24.61.222

Νέοι Στόχοι

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΔΕΣΜΕΥΤΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

97

ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΝ
ΤΕΛΟΣ
ΠΑΡΑΡΤΗΡ
...ΕΛΛΑΔΑ

ΕΛΤΑ

Η ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΣ ΦΟΡΕΙΤΟ ΑΠΟ ΤΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΤΟΥ ΑΥΧΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΑΧΑΡΝΩΝ



ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Εβδομαδιαία Εφημερίδα

ΑΧΑΡΝΩΝ - ΑΝΘ. ΛΙΟΣΙΩΝ - ΘΡΑΚΟΜΑΚΕΔΟΝΩΝ & ΘΜΟΡΩΝ ΔΗΜΩΝ

www.politikinews.gr

ΕΤΟΣ 36 ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 163 ΠΕΜΠΤΗ 24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2005 0,80€

